يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٤ حزيران ٢٠٠١ ■ ١٢ ربيع الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 4.6.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 17/58

٢٤ صفحة

عائلة زيادات في المقيبلة:

إبننا تعرّض لتعذيب اثناء التحقيق ادى الى وفاته

(ص٦)

جهود عربية ودولية مكثفة لمنع تدهور الاوضاع في المنطقة

(ص٣)

استشهاد شقيقين واصابة ثالث برصاص مستوطن قرب رام الله

حصار مشدد على (٣) ملايين انسان!

(ص٣و٤و١١)



• جنازة الشقيقين عايد وزياد أبو عيد أمس •

مصدر امني فلسطيني: تحليق استفزازي لطائرات «اف-١٦» في اجواء غزة!

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، والوكالات - حالة من التوتر لا تزال سائدة.. وقوات الاحتلال تحاول تنفيذ عملية اغتيال، الى جانب تحليق استفزازي للطائرات القتالية في اجواء غزة.

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية، امس الاحد، بدء هجوم عسكري اسرائيلي على مواقع حركتي «حماس» و«الجهاد الاسلامي».

(البقية ص ٦)

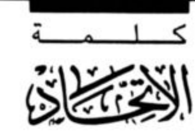
نقاش صاخب في جلسة الحكومة أمس

(ص٣)

بلدية تل أبيب تستنكر اعتداء العنصريين على مسجد حسن بيك

(ص٧)

كلمة



سياسة عمياء ومستهترة!

*لا تزال ردود الفعل الاسرائيلية الحريجية على عملية تل ابيب في أوجها. وضمن ذلك صادقت وزارة المالية، امس الاحد، على تحويل مبلغ فوري بحجم (٤٠) مليون شيكل الى المستوطنات الكولونيالية اليهودية في الضفة والقطاع بالحجة المكرورة: «تعميق الامن والامان للمستوطنين»! في الوقت ذاته أفيد بأن الحكومة ستصادق، في جلستها القادمة، على زيادة مبلغ اضافي للمستوطنات بحجم (٢٥٠) مليون شيكل من اجل «تعزيز الاجراءات الامنية» فيها!

هذه الانباء حول «تجنّد» حكومة شارون - بيرس - بن إليعزر لدعم المستوطنات الكولونيالية اليهودية ماليًا وسياسيًا هي دليل ساطع آخر على ان هذه الحكومة ليس فقط لا تأبه بالدماء البريئة التي سفكت بين صفوف الاسرائيليين أنفسهم، وإنما تمعن ايضًا في محاولة تجييش هذه الدماء لزجّ البلاد والمنطقة في دوائر أشد وأدهى من حلقة سفك الدماء المفرغة.

هكذا يعود من جديد يبرز، في الساحة الاسرائيلية، الوجه القبيح البارز اصلاً لحكومة شارون، التي تضع مصلحة سياستها العمياء الضيقة الأفق فوق مصلحة شعبها ومصلحة شعوب المنطقة كافة.

وهذا هو الوقت المناسب جداً لكي ينظر جميع انصار السلام اليهود الى الامور من هذا المنظور المبدئي. فحين يصحو هؤلاء من هول الانفجار في تل ابيب، لا بد من ان يستفيق سؤال هام آخر يقول: من اعطى الحكومة حق حرمان الاجيال القادمة من السلام والامن، باصرارها على التمسك بسياسة زرع الريح التي تجعل حصاد العواصف امراً شبه حتمي؟

اما نحن فيناسبنا ان نعود ونكرر ما قلناه دائمًا، وهو ان التظاهر المفرط بالحرص على دماء اليهود لا يعصم حكام اسرائيل في الوقت الحالي، كما لم يعصمهم دائمًا، عن اتخاذ خطوات مستهترة، استفزازية وغير مقبولة، من شأنها فقط ان تؤجج العوامل التي تدفع نحو المزيد والمزيد من عمليات سفك الدماء.

ما يعصم حكام اسرائيل عن التدهور كامن فقط في العودة السريعة الى مسار السلام والى طاولة المفاوضات، جنبًا الى جنب التخلي، مرة واحدة واخيرة، عن نهج التمادي في سياسة الغطرسة وسياسة الارهاب والقوة، والايمان بقدرة هذا النهج على فرض الاستسلام على الشعب العربي الفلسطيني وقيادته الوطنية وعلى التهرب من متطلبات السلام.

ومن الأجدى، في هذا الخصوص، الرد بالمثل على الموقف الشجاع والمسؤول الذي اتخذته السلطة الوطنية الفلسطينية ممثلة بالرئيس ياسر عرفات، على رغم كونها وكون شعبها كافة منذ أكثر من ثمانية اشهر ضحية أعتى احتلال وهجمة ارهابية تقف وراءها دولة تحاول ان تلبس لبوس الضحية في أعين العالم وتمعن اكثر فأكثر في سياسة القتل والتدمير.

(«الاتحاد»)

وزارة المالية حوّلت (٤٠) مليون شيكل للمستوطنات!!

• الليكودي ميخائيل ايتان يقترح اقامة جدار مزدوج على طول «الخط الاخضر» •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صادقت وزارة المالية، امس الاحد، على نقل مبلغ (٤٠) مليون شيكل فوراً الى المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة، بحجة تعميق الامن والامان للمستوطنين. وسيصرف المبلغ على اقامة جدران واقية حول المستوطنات وتقوية الإنارة وتركيب دروع واقية على السيارات التي تنقل الطلاب!!

ومن المتوقع ان تصادق الحكومة في جلستها القادمة على طلب وزارة المالية، بناء على طلب المستوطنات، على مبلغ اضافي للمستوطنات، بقيمة (٢٥٠) مليون شيكل، بحجة تعزيز الاجراءات الامنية!

وعلى الصعيد ذاته، اقترح النائب الليكود، ميخائيل ايتان، اقامة وبناء جدار مزدوج، بحجة منع تسلل الفلسطينيين الى اسرائيل، ولمنع ما أسماه اعمال الارهاب. ويقترح اقامة الجدار على طول «الخط الأخضر»!! وعلى ان تكون الاراضي بين شقي الجدار تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة!!

بؤرة استيطانية جديدة في باقة الشرقية

* جنين - وفا - أقامت قوات الاحتلال بؤرة استيطانية جديدة على أراضي المواطنين في منطقة باقة الشرقية ونصبت بها ثلاث كرفانات استيطانية يسكنها عدد من المستوطنين.

وذكر شهود عيان أن مجموعة من المستوطنين التي تساندها قوات معززة من جيش الاحتلال استولت على أراضي المواطنين على شارع جنين - طولكرم بالقرب من قرية باقة الشرقية، وحولتها إلى بؤرة استيطانية جديدة بعد نصب ثلاث كرفانات يسكنها عدد من المستوطنين بعد تزويدها بالتيار الكهربائي والحراسة المشددة.

وأفاد الأهالي أن القوات الاحتلالية تواصل إغلاق شارع جنين طولكرم من خلال إقامة عدد من الحواجز العسكرية تمنع المواطنين من المرور إلى المنطقة، إضافة إلى منع أصحاب الأراضي والمزارعين من الوصول إلى أراضيهم المصادرة تحت تهديد السلاح.

خلال جولة في حي «غيلو»

وزير الأمن: ملزمون للبقاء وايدينا على الزناد!!



• بن العيزر في جولته في جيلو امس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «منذ اللحظة التي اقترفت فيها المجزرة في نادي «الدولفيناريوم» في تل ابيب، فإننا ملزمون للبقاء، وأيادينا على الزناد لكي نضمن امن وسلامة مواطنينا في كل مكان. ومن هنا اقول لياسر عرفات، لن يساعدك اي شيء، وانك بالارهاب والعنف لن تُركّع شعب اسرائيل لانه شعب قوي، ونحن ننصحك بالتخلي عن العنف وبالعودة الى طاولة المفاوضات»!!

هذا ما قاله وزير الامن بنيامين بن اليعيزر، امس الاحد، خلال جولة قام بها في منطقة «غيلو»، بمرافقة نائب رئيس هيئة الاركان العامة للجيش، موشيه يهلون، وعدد من كبار الضباط، وزاروا خلالها مواقع عسكرية والتقوا الجنود. ووعد بن اليعيزر، مجموعة من اهالي حي «غيلو»، ببذل كل ما يمكن للحفاظ على امن سكان الحي!!

وينتصب السؤال، ماذا قصد بن اليعيزر، بقوله: «ملزمون للبقاء، وأيدينا على الزناد»؟ انه يؤكد بوضوح ان اسرائيل سترد بقوة، لكن متى وكيف؟

وقالت بعض الاوساط السياسية المتنفذة، امس الاحد، رداً على ما أشيع ان الحكومة، قررت تجميد وتأجيل الرد العسكري على عملية تل ابيب، ان اجراءات ضد «مخربي» «حماس» و«الجهاد الاسلامي»، بدأت امس الاحد، ولكن بالنسبة لاهداف ومواقع تابعة للسلطة الفلسطينية، ففي الوقت الذي يكون فيه العمل ضدها مجديًا ونافعًا ومؤثراً ستقوم اسرائيل بتنفيذه!! وقالت تلك الاوساط ان اسرائيل تعمل حسب ظروف وشروط الواقع، وسترد في الوقت الذي يكون فيه الرد مجديًا ومؤلمًا!!

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

جهود عربية ودولية مكثفة لمنع تدهور الاوضاع في المنطقة

• وزير الخارجية الالماني يرجئ مغادرته المنطقة • موفد الاتحاد الاوروبي يلتقي عرفات • الولايات المتحدة والجامعة العربية «تتحركان لتهدئة الاوضاع» • ايفانوف يدعو باول وعرفات وبيرس الى العمل سريعا لتطويق الازمة • وزير الخارجية الفرنسي يدعو لاطلاق حوار سياسي حقيقي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تواصلت، امس الاحد، الجهود الدولية والعربية من اجل منع تدهور الاوضاع في المنطقة اثر العملية التي وقعت، يوم الجمعة الماضي في تل ابيب.

واعلن وزير الخارجية الالماني يوشكا فيشر، امس الاحد، خلال لقائه رئيس الحكومة، ارئيل شارون، انه سيرجئ مغادرته الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول ما اذا كان ينوي البقاء لفترة اطول بعد هجوم تل ابيب، قال فيشر «نعم» رافضا اعطاء المزيد من التوضيحات.

وفي رام الله، التقى الموفد الخاص للاتحاد الاوروبي في الشرق الاوسط، ميغيل انخل موراتينوس، الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ليطلب منه تطبيق وقف اطلاق النار الذي اعلنه، امس الاول السبت، بعد عملية تل ابيب.

وقال متحدث باسم موراتينوس ان عرفات وموراتينوس اجتمعا مساء، امس الاول السبت ٩٠ دقيقة تقريبا في مكتب عرفات في رام الله. واوضح ان «موراتينوس ابلغ الرئيس عرفات بقلق الاتحاد الاوروبي المتعلق بالوضع واملنا في ان يطبق الفلسطينيون وقف اطلاق النار».

وفي القاهرة اعلن السفير الامريكي لدى مصر، دانيال كيرتزر، امس الاحد، ان بلاده وجامعة الدول العربية يتحركان لانهاء العنف ووقف «العمليات العسكرية» بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية من اجل استئناف المفاوضات.

وقال كيرتزر عقب لقائه الامين العام للجامعة عمرو موسى ان «الرئيس الاميركي يجري اتصالات مكثفة مع قادة المنطقة والعالم من اجل ايجاد وسيلة عملية لانهاء العنف والتحرك قدما في هذا الاتجاه».

واضاف ان «وزير الخارجية الامريكي كولن باول اجرى اتصالين مع نظيره المصري احمد ماهر لهذا الغرض».

واوضح انه اطلع الامين العام للجامعة العربية على «الجهود الامريكية واستمع منه عن تحرك الجامعة لاحتواء الموقف والاتصالات التي يجريها في هذا الشأن» مشيرا الى الاتفاق على ان «يطلع كل من الطرفين الآخر على جهوده واتصالاته لاحتواء الازمة ووقف العنف من اجل العودة الى طاولة المفاوضات».

واكد السفير الامريكي ان الجانبين «يسيران في الاتجاه ذاته» معربا عن امله في ان تسفر الجهود المكثفة التي بذلت خلال الساعات الماضية عن وضع وقف اطلاق النار بين الجانبين موضع التنفيذ».

وفي واشنطن، اشاد وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، امس الاحد، برد السلطات الاسرائيلية المعتدل على عملية تل ابيب، وشجعها على المثابرة على هذا النهج.

واعرب باول عن ارتياحه لقرار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقف اطلاق النار التام والفوري واعتبر ان عرفات يسيطر على الوضع بشكل كبير. ولكنه لا يستطيع ضبط كل فرد ، ولكنه يسيطر على الوضع بقوة. وعلى ذلك يتمتع بسلطة اخلاقية كزعيم للفلسطينيين الذين يلجأون اليه.

وفي موسكو، وجه وزير الخارجية الروسي ايغور ايفانوف نداء عاجلا، امس الاحد، لوزير الخارجية الامريكي، كولن باول، والرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير الخارجية، شمعون بيرس، للعمل سريعا على وضع حد للعنف في الشرق الاوسط حسب ما اعلنت وزارة الخارجية الروسية في بيان.

وافاد البيان ان ايفانوف وجه هذا النداء في اتصالات هاتفية مع المسؤولين الثلاثة اثر «التدهور الخطير للعلاقات بين اسرائيل والفلسطينيين غداة عملية تل ابيب.

واضاف ان «الدبلوماسية الروسية تتخذ مبادرات بالتنسيق مع الاطراف الاخرى المعنية بغية تفادي تصعيد النزاع ووقف العنف واعادة اطلاق الحوار السياسي».

واعرب ايفانوف لباول عن «قلقه الشديد حيال تطورات الوضع» في المنطقة، بحسب المصدر نفسه.

واضاف ان المسؤولين «اتفقا على تنسيق وثيق للجهود بين روسيا والولايات المتحدة» راعيتي عملية السلام في الشرق الاوسط.

وفي عمان، شدد الملك الاردني عبد الله والرئيس المصري حسني مبارك على اهمية وضع حد للمواجهات بين الفلسطينيين والاسرائيليين خلال اتصال هاتفي بينهما مساء، امس الاول السبت، وفق ما ذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية، بترا.

وجرى خلال الاتصال «تبادل وجهات النظر حول تصاعد وتيرة العنف بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

كما اكد الزعيمان «اهمية تضافر الجهود كافة من اجل تطويق الازمة بين الجانبين وتغليب لغة الحوار والعمل على تطبيق توصيات لجنة ميتشل والمبادرة الاردنية المصرية التي نالت تاييدا دوليا واسعا ومن شانها انهاء المعاناة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني».

وفي دمشق، ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) ان الرئيس السوري بشار الاسد بحث، امس الاحد، في اتصال هاتفي مع الرئيس المصري حسني مبارك في «التهديدات الاسرائيلية الموجهة للشعب الفلسطيني».

كما تطرق الرئيسان في المحادثة الى «الاوضاع الراهنة في المنطقة وامور تهم البلدين الشقيقين» على حد ما قالت سانا التي اوضحت ان الاتصال الهاتفي جاء بمبادرة من الرئيس مبارك.

وفي باريس، اعرب وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين، امس الاحد، عن امله الكبير في ان «يتوصل المسؤولون الاسرائيليون والفلسطينيون الى وقف اطلاق نار فعلي وان يطلقوا حوارا سياسيا حقيقيا».

وفي بيان، قال «في هذه الساعات العصيبة توجد بادرتان تبعثان على الامل هما ضبط النفس الذي تبديه الحكومة الاسرائيلية بعد عملية تل ابيب والاعلان الواضح» الصادر عن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.



• من مضايقات قوات الاحتلال للمواطنين الفلسطينيين في رام الله امس •

في جلسة الحكومة، أمس:
نقاش صاخب بين الوزراء حول تحديد الموقف من الفلسطينيين والاجراءات التي يجب اتخاذها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقد «المطبخ السياسي»، المؤلف من رئيس الحكومة اريئيل شارون، ووزير الخارجية، شمعون بيرس، ووزير الامن، بنيامين بن اليعيزر، جلسة خاصة، صباح امس الاحد، سبقت جلسة الحكومة، استمعوا فيها الى تقارير من اوساط امنية حول آخر المستجدات الامنية، ولم تتخذ في الجلسة اي قرارات. وتبين ان الاوساط الامنية العسكرية، هي التي اقترحت تأجيل توجيه ضربة للفلسطينيين رداً على عملية تل ابيب، وسوغت ذلك بعدة اسباب منها، انه بعد العملية المؤلمة، اتخذت القيادات الفلسطينية، السياسية والعسكرية، اجراءات الحذر والحيطة واليقظة، تحسباً من رد اسرائيلي عسكري، فقد هرب رجال السلطة، فيما نزل العسكريون الى العمل السري والتخفي. وعليه فإن اسرائيل غير معنية بقصف واقتحام ابنية فارغة!! انما تريد توجيه ضربة يكون لها تأثيرها!! ومن الامور الاخرى التي ادت الى تأجيل توجيه الضربة العسكرية، اعلان ياسر عرفات عن وقف اطلاق النار، بعد عملية تل ابيب، وتريد اسرائيل امتحان مدى جدية ذلك، واعطاء العالم الحجة، ان اسرائيل صبرت، لكن ياسر عرفات لم ينفذ التزامه!!

وبعد جلسة «المطبخ السياسي»، عقدت جلسة الحكومة، قدم فيها، رئيس الحكومة، اريئيل شارون، تقريراً قال فيه ان قرار ياسر عرفات لوقف اطلاق النار هو مناورة تكتيكية وليس قراراً استراتيجياً، وادعى شارون، ان عرفات اضطر للاعلان عن وقف اطلاق النار، لان الخوف تملكه لقناعته ان الجيش الاسرائيلي سيرد بشكل قاس وبعملية واسعة النطاق!!

وقدم وزير الامن بنيامين بن اليعيزر، تقريراً سياسيًا عن عملية تل ابيب وابعادها. وما ان قال بن اليعيزر، ان قرار ياسر عرفات لتخفيف العنف ووقف اطلاق النار، هو قرار تكتيكي وموضعي فقط، واتضح ان عرفات اصدر اوامره فعلاً الى قوات الامن لتخفيف العنف ضد اسرائيل، واصدر اوامره لتخفيف التحريض عبر وسائل الاعلام، حتى سأل الوزير داني ناڤيه، فيما اذا كان بن اليعيزر، متأكداً مما يقول؟

وعندما تحدث وزير الخارجية شمعون بيرس، وعبر عن ذهوله من بشاعة العملية، سأله الوزير نيسم دهان، متى ستهتمون وتعملون لكي لا تتدهور الاوضاع اكثر؟ وهنا، انفجرت وزيرة التجارة والصناعة، دالية إيتسك، ووجهت كلامها الى دهان، «ماذا تعني بقولك، متى ستهتمون، فعندما كنا نحن في الحكم فماذا عملتم أنتم؟ فلو كنا نحن حاليًا في الحكم، لكنتم اقمتم خيام الاعتصام والمظاهرات في تل ابيب». ولم تضبط الوزيرة ليمور ليڤنات، اعصابها، فوجهت كلامها الى الوزيرة داليه ايتسك، «لا تضطريني للقول من المسؤول عن الوضع الذي وصلنا إليه، الافضل لك ان تصمتي»!! وشهدت الجلسة نقاشًا صاخبًا بين عدد من الوزراء!!

وانتقد الوزير شلومو بنيزري، «شاس»، بشدة الحكومة لتأجيل توجيه ضربة الى الفلسطينيين وقال «علينا توجيه ضربة قاصمة، يجب ضرب ياسر عرفات بقوة والآن الآن وليس غداً!! حتى لو غضب العالم وثار علينا. ويجب عدم الاكتفاء بضرب ياسر عرفات ورجاله، انما يجب ضرب البنى التحتية وقطع المياه والكهرباء عن الفلسطينيين، وذلك من اجل رفع معنويات الشعب الاسرائيلي»!!

ليلى شهيد: على الاسرائيليين والفلسطينيين بذل كل ما في وسعهم لتفادي هجمات جديدة

* باريس - و.ص.ف - اعتبرت المفوضة العامة لفلسطين في فرنسا ليلى شهيد، امس الاحد، ان على الفلسطينيين والاسرائيليين ان يبذلوا كل ما في وسعهم لتفادي حصول هجمات جديدة اثر العملية الانتحارية التي وقعت في تل ابيب مساء الجمعة الماضي.

وقالت شهيد: «نحاول القيام بمبادرات منذ ثمانية اشهر. ومن الواضح اننا نريد، اثر محاولات شارون ايضا العمل على احترام وقف اطلاق النار وبعد الهجوم الرهيب، ان نبذل قصارى جهدنا لتهدئة الوضع».

وقالت «من الواضح اننا دخلنا في حلقة ما لم يبذل كل من جهته اقصى ما في وسعه للخروج منها ستؤدي للاسف الى وقوع هجمات اخرى».

واعلنت ايضا ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات باشر مباحثات سياسية على اعلى المستويات بغية التوصل الى اقرار تدابير سياسية تواكب وقف اطلاق النار الذي اعلنه مساء امس الاول السبت.

القوى الفلسطينية الوطنية والاسلامية تشدد على «مواصلة الانتفاضة الشعبية»

* غزة - و.ص.ف - اصدرت القوى الوطنية والاسلامية الفلسطينية بيانا في ختام اجتماع لها في قطاع غزة شددت فيه على «مواصلة الانتفاضة الشعبية» و«حق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن نفسه» متجنبة التطرق مباشرة الى مسألة التقيد بوقف اطلاق النار الذي اعلنته السلطة الفلسطينية مساء السبت الماضي.

وشدد البيان الذي صدر في ختام اجتماع استمر نحو ساعتين في غزة امس على «حق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن نفسه في وجه الاحتلال والعدوان والاستيطان ومواصلة الانتفاضة الشعبية ومقاومتها للاحتلال باعتبارها حقا مشروعا لشعبنا».

استشهاد شقيقين واصابة ثالثهم برصاص مستوطن قرب رام الله


• الجريح أخ الشهيدين الشقيقين أمس •

* مكتب رام الله الصحفي - استشهد شقيقان وأصيب ثالثهم بجراح خطيرة قرب رام الله أمس الأحد، حين فتح مستوطن النار تجاه سيارة الأشقاء الثلاثة وهم داخل سيارتهم. وانقلبت السيارة في واد بالقرب من قرية برقة شمال شرق رام الله. وضحايا الجريمة الاسرائيلية الجديدة من دير دبوان. ووقعت الجريمة حين فتح مستوطن حاقد النار صوب سيارة الأشقاء الثلاثة على الطريق الالتفافية قرب رام الله.

والشهيدان هما: عابد محمود أبو عيد (٣٧ سنة)، وزياد (٣٤ سنة)، وأصيب شقيقهما زيدان (٢٧ عامًا) بجراح بالغة، نقل على أثرها إلى «مستشفى رام الله الحكومي» لتلقي العلاج.

وشيع آلاف المواطنين في مدينة رام الله الشقيقين إلى مثواهما الأخير في دير دبوان.

وحذر ناطق رسمي فلسطيني، امس الاحد، من ان «اطلاق العنان للمستوطنين ينسف كل جهود التهدئة وما لم يوضع حد لاعتداءاتهم على وجه السرعة فإن الوضع الأمني لن يشهد انفراجًا» وذلك في تعقيبه على مقتل فلسطينيين اثنين قرب مستوطنة عوفرا بالضفة الغربية.

قوات الاحتلال تحاصر ثلاثة ملايين مواطن فلسطيني داخل تجمعاتهم السكنية

* مكتب رام الله الصحفي - في أعقاب عملية التفجير التي وقعت في مدينة تل أبيب داخل اسرائيل ليلة الجمعة الأسبوع الماضي فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات عقاب جماعية جديدة ضد الشعب الفلسطيني، وذلك عندما أعادت اغلاق المعابر الحدودية، وشددت من اجراءاتها على خطوط الخط الأخضر، وأحكمت اغلاقها للمدن والقرى والتجمعات الفلسطينية، مانعة بذلك ثلاثة ملايين مواطن فلسطيني من حرية التنقل خارج أماكن سكناهم.

ففي محافظة نابلس، أغلقت قوات الاحتلال كافة المنافذ الموصلة للمدينة، بما في ذلك الطرق الترابية، وأقامت الحواجز العسكرية على مفترقات الطرق، ومنعت المواطنين من السير على الشوارع، مما اضطر اصحاب الحاجة منهم لقطع مسافات طويلة جدا قبل الوصول إلى المدينة.

وتعمدت قوات الاحتلال المتمركزة على الشارع الالتفافي الموصل بين معسكر حواره ومستوطنة «الون موريه» على توقيف السيارات المدنية الفلسطينية، ومصادرة مفاتيحها، وحجز المواطنين منذ ساعات الصباح حتى ساعات المساء تحت الشمس الحارقة، قبل السماح لهم بالعودة إلى منازلهم. وقد أدى ذلك الى تلف المواد الغذائية ونفوق مئات الدواجن التي كانت محملة من القرى الشرقية إلى المدينة.

واضطر المواطنون المسافرون من مدينة نابلس إلى مدينة رام الله من السير مسافة مائة وعشرين كيلومتراً، بدلا من خمسين كيلومترا، وهي المسافة الحقيقية بين المدينتين، ولكن دون تمكنهم من الوصول إلى رام الله، وبالتالي العودة إلى نابلس وقد أدت هذه الاجراءات التعسفية إلى انقطاع آلاف الموظفين وطلاب الجامعات عن أماكن عملهم وجامعاتهم.

وأغلقت قوات الاحتلال يوم أمس الأول طريق (وادي النار) الموصل بين مدينة بيت لحم وبلدة العيزرية، وبذلك قطعت شمال الضفة عن جنوبها حيث كانت هذه الطريق هي المتنفس الوحيد للمواطنين. وقد نسفت قوات الاحتلال جسراً على هذه الطريق وحفرت خندقين على عرض الطريق بعمق نصف متر، وأقامت نقطتين عسكريتين عليها.

كما وقامت قوات الاحتلال باغلاق طريق العبيدية - الشيخ سعد الموصلة لصور باهر والمكبر والعيزرية وأبو ديس، وكذلك طريق العروب والشيوخ مع الخليل، والعروب - بيت فجار ووادي رحال، وتقوع - جبابل رياح مع بيت لحم، وطرق بطا - السموع والظاهرية. والقرى الغربية مع الخليل، والولجة - كريزان - مع بيت جالا.

وفي نفس الاطار أقدمت قوات الاحتلال على حفر خندق بطول مائتي متر على حدود الخط الأخضر مع محافظة جنين في محيط قرية «مقيبلة».

الطيران الاسرائيلي يكثف تحليقه فوق لبنان والمضادات اللبنانية تطلق عليه نيرانها

* صيدا - و.ص.ف - كثف الطيران الحربي الاسرائيلي، امس الاحد، تحليقه في الاجواء اللبنانية فيما اطلق الجيش اللبناني للمرة الاولى منذ الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان في ايار ٢٠٠٠ نيران مضاداته الارضية باتجاه المقاتلات الاسرائيلية.

وكان تحليق المقاتلات الاسرائيلية الذي بدأ قبل ظهر الاحد فوق جنوب لبنان ما يزال مستمرا بعد مرور اربع ساعات وتوسعت دائرته لتشمل مرتفعات اليمونة (٦٠ كم شمال-شرق بيروت).

وفي القطاع الشرقي للحدود مع اسرائيل اطلقت عناصر الجيش اللبناني لمدة عشر دقائق نيران مضاداتها باتجاه تشكيلات تضم اربع او ست مقاتلات اسرائيلية كانت تحلق على علو منخفض في اجواء المنطقة بدون ان تصيبها.

سبق ذلك اطلاق الجيش اللبناني نيران مضاداته ثلاث مرات على مقاتلات اسرائيلية كانت تحلق على ارتفاع منخفض خارقة جدار الصوت فوق مدينة صيدا.

مستوطنون يعتدون على الفلسطينيين في القدس

* القدس - وفا - اعتدت مجموعة من مستوطني «النبي يعقوب» المحاذية لبلدة ضاحية البريد شمال شرق القدس على مواطنين فلسطينيين خلال توجههم من مراكز عملهم إلى الضاحية عبر حافلات شركة «إيغد»، ومرورهم بأحد شوارع المستوطنة، مشياً على الأقدام.

وتوجه العمال إلى مركز شرطة إسرائيلي في المستوطنة، والذي بدوره بدأ باستجواب العمال عن سبب تواجدهم في المنطقة، متجاهلاً شكواهم.

وذكر مواطنو الضاحية الذين تقع منازلهم بمحاذاة المستوطنة، أنهم يتعرضون بشكل متواصل لاعتداءات المستوطنين.

وتعرضت سيارات الفلسطينيين في حي المصرارة إلى اعتداءات متطرفين يهود في ساعات متأخرة من الليلة الماضية، وأعطبوا إطاراتها وحطموا زجاج العديد منها، وقد توجه بعض مالكي هذه المركبات إلى مركز التحقيقات والاعتقال الإسرائيلي «المسكوبية» في القدس الغربية لتقديم شكوى حول هذه الاعتداءات، إلا أنهم لم يجدوا من يسمع شكواهم، وتعرضوا للإهانات من قبل من قابلوهم هناك.

وفي الشارع الرئيسي القدس بيت لحم، وفي منطقة «تل بيوت» قبالة بيت صفافا جنوبياً، تعرضت المركبات الفلسطينية إلى رشق بالحجارة من قبل المستوطنين، وأسفرت عن تحطيم زجاج نوافذها، وكادت تتسبب بكوارث وحوادث واصطدامات.

وأصيب المواطن تيسير أحمد حسين، امس، بجروح أثناء تعرضه لإطلاق نار من قبل مستوطن، وهو يقود سيارته على طريق نابلس - قلقيلية.

وقد اخترقت إحدى الرصاصات الزجاج الأمامي للسيارة، مما أدى إلى إصابة المواطن جراء تناثر الزجاج.

فشل محاولة احتلالية لاغتيال أحد قياديي حركة الجهاد السلامي من طمون

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - نجا باعجوبة من عملية اغتيال احتلالية المواطن، محمد سليمان بشارات (٢٥ عامًا) من قرية طمون في قضاء جنين، وذلك من خلال تفجير عبوة عن طريق طائرة مروحية قامت بملاحقته في الجهة الشرقية من بلدة طمون، صباح أمس الأحد.

ويعتبر بشارات من قياديي حركة «الجهاد السلامي». وكان معتقلا في سجون السلطة. وأفاد عدد آخر من المواطنين لـ «الاتحاد» بأن طائرة مروحية من نوع «أباتشي» قامت باطلاق صاروخ عليه بينما كان بداخل سيارته إلا ان الصاروخ أخطأ الهدف وانفجر في أراضي القرية.

من جهتها، ندَّدت بشدة حركة «الجهاد الاسلامي» بمحاولة عملية الاغتيال الجبانة، التي نفذتها طائرات الاحتلال.

(٥٩٧) الف فلسطيني عاطل عن العمل بسبب الاغلاق

• ٧ ملايين دولار خسائر العمال يوميًا •

* حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - صرح شاهر سعد، الأمين العام لاتحاد نقابات عمال فلسطين، ان حكومة اسرائيل تنفذ سياسة تدميرية تجاه العمال والاقتصاد الفلسطيني حيث تعطل عن العمل أكثر من ٥٩٧ ألف عامل بسبب الاغلاق والحصار والعقاب الجماعي، وتبلغ خسائر العمال ٧ ملايين دولار يوميًا، وهذا يعني بأن ٢.٥ مليون فلسطيني يتأثرون بسياسة الاغلاق والحصار والعقاب الجماعي وهم بدون أي مصدر دخل وهذا يعني بأن ٢.٥ مليون فلسطيني هم تحت خط الفقر.

وأكد سعد انه تم اعتقال (٤٥٠) عاملاً خلال ٢٤ ساعة الماضية سيتم تقديمهم لمحاكمات غير عادلة، كما سيدفع العديد منهم غرامات تتراوح ما بين ١٥٠٠ - ٢٥٠٠ شيكل لكل عامل.

هذا عدا عن عدم تمكن العمال من التنقل ما بين المدن المختلفة من أجل الوصول لأماكن أعمالهم.

وناشد الأمين العام شاهر سعد الاتحادات الدولية ومنظمة العمل الدولية، والكونفدرالية العالمية للنقابات الحرة في العالم بالضغط على حكوماتهم من أجل مطالبة اسرائيل بضرورة رفع الحصار والعقاب الجماعي المفروض على الشعب الفلسطيني على الفور ورفع الاغلاق غير المبرر.

وطالب سعد الدول الاوروبية باستيعاب عشرين ألف عامل لمدة سنتين وكذلك دول الخليج لتشغيل عشرين ألف عامل آخر لمدة سنتين من أجل انقاذ الوضع المأساوي للعمال.

وأوضح سعد بان استمرار الاغلاق والحصار والعقاب الجماعي بهذا الشكل يسبب كوارث تتحمل عواقبها حكومة اسرائيل، لأن الهدف من ذلك هو قهر وتعذيب الشعب الفلسطيني.

مثلث الشهداء بدون مياه للشرب منذ عشرة أيام

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - لليوم العاشر على التوالي تقوم شركة «مكوروت» بقطع مياه الشرب عن قرية مثلث الشهداء في المحافظة. ويعيش الأهالي في أزمة حادة وانعدام مياه الشرب. هذا وناشد أهالي القرية السلطة الوطنية خاصة التدخل لوضع حد لهذه المعاناة، والعمل على توفير المياه.



في حملة خاصة خلال (٢٤) ساعة

اعتقال أكثر من ألف فلسطيني في البلاد وطرد غالبيتهم

• عشرات المقاولين يطالبون بعدم تشغيل المواطنين العرب ويريدون تشغيل عمال أجانب!! •

• قمع وسادية المحتل أمس •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شنت قوات الامن والشرطة، حملة خاصة منذ امس الاول السبت، وحتى صباح امس الاحد، في عشرات المدن والقرى، في جميع انحاء البلاد، اعتقلت خلالها اكثر من الف فلسطيني، بحجة وجودهم في البلاد بدون تصاريح وخلافًا للقانون.

وقامت قوات الشرطة، بطرد غالبية هؤلاء العمال، الى مناطق السلطة الفلسطينية.

وفتحت الشرطة، امس الاحد، (٥٦) ملفًا جنائيًا ضد اسرائيليين بحجة تشغيل فلسطينيين بدون تصاريح، او لانهم سمحوا لهم بالمبيت والنوم عندهم.

وفي محاولة لمنع الفلسطينيين، من الدخول الى البلاد، دعا وزير الزراعة، شالوم سمحون، امس الاحد، الحكومة الى اقامة جدار على طول «الخط الاخضر»، لان من شأن ذلك حل غالبية مشاكل الامن!! وقال يكير غباي، الذي كان مسؤولاً عن مدخولات الدولة وشارك في المفاوضات الاقتصادية والتجارية بين الاسرائيليين والاردنيين والفلسطينيين قبل سنوات، ان تكاليف الجدار الذي يقترح الوزير سمحون اقامته، سيكلف زهاء (٣) مليارات دولار!!

• التحريض على العرب •

وفي اطار الانفلات العنصري التحريضي ضد العرب، قال مدير عام منظمة المقاولين في البلاد، برغر كوزل، انه تلقى عشرات الطلبات، خلال اليومين الماضيين، من مقاولين، لعدم تشغيل المواطنين العرب من اسرائيل، وجلب عمال اجانب للعمل بدلاً منهم!!

وقال مدير عام اتحاد المقاولين في البلاد، يحئيل اراد، تعقيبًا على ذلك، ان العرب شركاء في فرع البناء، وهم يقومون بأعمالهم على أحسن وجه ويستقبلون دائمًا بترحاب في اماكن العمل ولا غنى عنهم.

المحرر السياسي لـ «وفا»:

فلتان اللغة

* غزة – وفا – كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»: يوم أمس الاول كان يوماً مشهوداً محموماً بل ومجنوناً يكاد يفلت فلا يدري أحد التداعيات التي يمكن أن يقود إليها.

ونظن أن الإسرائيليين بالغوا في تقدير الأمور وأفرطوا في التهديد والوعيد حتى أنهم نسوا أنفسهم وأفلتت منهم تصريحات وعبارات لا تعكس الواقع ولا تترجم ما يجب أن يبقى في حدوده فلا يتجاوزها.

واكد قائلا: في حين نقدر مدى الألم والفاجعة التي أصابتهم بالصدمة والتي أثارت استنكارنا وإدانتنا، عبر بيانات رسمية صدرت على مستوى القمة وبلسان الأخ أبو عمار، فإننا نجد أنفسنا أمام ملاحظات ضرورية تضع الأمور في سياقها حتى لا يدخل الكل في منطقة ملتبسة، تثير شكوكاً لا أساس لها في الواقع:

أولاً: ينبغي على الإسرائيليين أن يفهموا أن لغة التهديد بالقتل والتدمير والقصف وحتى الاجتياح، لغة ركيكة ومملة ولا يأبه لها الفلسطينيون الذين اثبتوا خلال المواجهات أنهم متمترسون في الأرض، واثقون من قدرتهم على امتصاص الضربات، ومقابلة التحدي بتحدٍ أكبر. لذا فإن أي إرهاب رسمي إسرائيلي جديد لن يقود سوى إلى تدهور لا يؤدي إلى نتيجة بقدر ما يذهب إلى تعقيد ومزيد من سفك الدماء.

ثانياً: استجابت القيادة الفلسطينية في القمة، إلى الجهود الدولية التي نشطت يوم أمس الاول كما لم تنشط من قبل لتطويق التدهور قبل أن يصل إلى حافة الانهيار والفوضى. وانطلاقاً من إيماننا بأن السلام المؤسس على مرجعياته الشرعية هو وحده الطريق إلى الحل، بادرت القيادة الفلسطينية إلى إطلاق مبادرة وقف إطلاق النار الفوري. وهذه المبادرة لم تصدر عن فراغ وإنما هي ثمرة التحركات الدولية التي بدأت تتلمس مفاتيح الأزمة، وتدرك أن هذه الأزمة تنام على أسباب انفجارها الكامنة في المستوطنات أولاً ثم في السير قدماً وبوضوح نحو المفاوضات الجادة من النقطة التي انتهت إليها وليس إلى مناورات ترفع الوضع إلى سخونة أعلى تفلت من كل سيطرة.

ثالثاً: يتفهم الفلسطينيون اللهجة المحمومة التي يتحدث بها المسؤولون الإسرائيليون بما أن الحادث فاجع ومؤلم على الرغم من أن السلطة الوطنية الفلسطينية لا يمكن أن تكون مسؤولة عنه، بما أنهم وهم المزهوون دائماً بقبضة أمنهم الحديدية كانوا يتخبطون حتى صباح امس في تحديد هوية الفاعل. وبلغة العقل فإن حراسة الأمن الإسرائيلي تصبح مهمتنا عندما ندرك أن الطريق إلى السلام سالكة مثلما تكون مهمتهم حماية أمننا مع ملاحظة أن السلطة الوطنية لا يمكن أن ترسل، أو حتى تسهل لأحد تنفيذ عدوان على المدنيين الإسرائيليين.

ويدرك الفلسطينيون بعمق أن تسويق العجز عن حفظ الأمن الإسرائيلي للشارع الإسرائيلي قد يقتضي لغة عالية وضجيجاً وفلتان أعصاب، غير أنهم لا يتفهمون ذهاب شارون إلى حد الإعلان عن إجراءات كارثية تعكس صلفاً إسرائيلياً واستهتاراً غير مسبوق ويضع الجدية الإسرائيلية في التعامل مع السلام في الميزان، ويطرح في الوقت ذاته برنامج حرب على الفلسطينيين هو الأول على سلم الأولويات.

إن السلام في حد ذاته معركة كبرى وهو يحتاج إيماناً ارسخاً بحتميته قبل كل شيء، ثم إلى تجاوز، فالصراع على هذه الأرض الفلسطينية المقدسة عمره أكثر من مائة عام فالطريق إلى تسويته أو إنهائه أو إلغائه ليست مفروشة بالورود. ومثلما يكون الصراع يكون السلام بكل تبعاته، ومسؤولياته وأحداثه الفاجعة وقراراته الصعبة المؤلمة.

لذاك نمد يدنا إلى السلام، يداً ثابتة لا تهتز ولا ترتجف، ولا تؤثر فيها تهديدات حمقاء تعبر عن اهتزاز وضيق أفق.

مقارنة مع الربع الأخير من العام الفائت

وضع الصناعة ازداد سوءًا في الربع الاول من العام الجاري

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من التقرير الشهري لاتحاد الصناعيين الذي نشره، أمس الاحد، ان وضع الصناعة في الربع الاول من العام الجاري، ازداد سوءاً مقارنة مع الربع الاخير من العام الفائت، وتجسد ذلك في انخفاض الانتاج وفصل العمال وتقليص ساعات العمل وتقليص الصادرات وتقليص استيراد المواد الخام التي تستعمل في الصناعة.

وقال شوكي ابراموفيتش، رئيس الدائرة الاقتصادية في اتحاد الصناعيين، الذي كشف عن المعطيات، امس، ان الجمود في القطاع الصناعي سيتواصل خلال الاشهر القادمة، وذلك استناداً الى استمرار التباطؤ الاقتصادي في العالم، خاصة في الولايات المتحدة الامريكية واستمرار انخفاض الطلبيات العالمة واستمرار الاوضاع الامنية والسياسية الحالية واستمرار الازمة في فروع البناء.

واشار شوكي، الى ان الانتاج الصناعي في الربع الاول من العام الجاري، انخفض بنسبة (٥ . ١٪) مقارنة مع الربع الاخير من العام الفائت.

وتبين من المعطيات انه في الربع الاول من العام الجاري، فصل من القطاع الصناعي (٢٠٠٠) عامل. وانخفض عدد العمال بنسبة (٥ . ٠٪) مقارنة مع الربع الاخير من العام الفائت. وبرز ايضًا تقليص ساعات العمل للعمال وذلك كخطوة اولى لفصلهم. وجرى تقليص ساعات العمل بنسبة (٤ . ١٪).

وانخفض بنسبة (٥ . ٢٪) في الربع الاول من العام الجاري، التصدير الصناعي، مقارنة مع الربع الاخير من العام الفائت. وانخفضت بنسبة (٢٪) واردات المواد الخام للصناعة، وبرز الانخفاض بشكل خاص في المواد التي تستعمل لانتاج وصناعة الآلات والالكترونيكا والاخشاب ومنتوجاتها، بالمقابل ارتفعت بنسبة (٥ . ٧٪) واردات المواد الاستهلاكية الجاهزة وبنسبة (٤٪) الآلات والاجهزة.

وتبين ان الاجور في القطاع الصناعي ارتفعت بنسبة (٣٪). فيما ارتفعت في القطاع العام بنسبة (٥٪).

وانخفض انتاج شركات «ستارت اب» بنسبة (١٩٪) مقارنة مع الربع الاخير من العام الفائت.

إفشال محاولة لعمال شركة «عابر اسرائيل»، العمل في اراضي الطيبة

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» من محمد ابو اصبع – افشل العشرات من اهالي الطيبة المتضررين من شق «عابر اسرائيل»، امس الاحد، محاولة لعاملين من شركة «عابر اسرائيل»، الدخول الى اراضي الطيبة، الواقعة قرب حي الزبارقة، جنوب المدينة، للعمل واخذ عينات من التربة في المنطقة.

وهرع الاهالي الذين تواجدوا في خيمة الاعتصام، الى المكان الذي دخل اليه عدد من عاملي الشركة وتصدوا لهم ومنعوهم من العمل. وحضر الى الموقع، نائب مدير مركز شرطة الطيبة، الضابط يشاي، وحاول اقناع اصحاب الاراضي بافساح المجال لعمال الشركة بالعمل، الا انه فشل في ذلك، واصروا على منع العمل.

وطلب يشاي، من العمال مغادرة المكان، فيما طلب من عدد من اصحاب الاراضي، مرافقته الى مركز الشرطة، حيث جرى نقاش، وابلغ يشاي، اصحاب الاراضي، انه في الاسبوع القادم سيعقد اجتماع بين ممثلي شركة «عابر اسرائيل» واصحاب الاراضي المتضررين، وعلى اصحاب الاراضي تحضير مطالبهم!!

عائلة زيادات في المقيبلة:

إبننا تعرّض لتعذيب أثناء التحقيق ادى الى وفاته

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة – تدرس عائلة زيادات من المقيبلة امكانيات تقديم شكوى ضد شرطة المروج، للتحقيق في ظروف وفاة ابنها المرحوم بكر جمعة زيادات (٢٢ عامًا) الذي توفي بعد عشر ساعات من اعتقاله.

وفي حديث لـ «الاتحاد»، قال أمين زيادات، شقيق المرحوم: «في حوالي الساعة الخامسة من فجر يوم وفاة شقيقي وصلت قوة من الشرطة الى البيت بشكل استفزازي ومزعج وراحت تعبث في البيت وتفتش في كل زاوية فيه، ثم اعتقلت شقيقي بكر دون ان تذكر له التهمة وألبسته كيسًا في رأسه، الامر الذي دبّ الرعب في قلوب جميع افراد العائلة».

وكانت العائلة تستعد لحفل زفاف ابن عم المرحوم، ولكن في ساعات الظهر فوجئت بأفراد شرطة يصلون الى البيت ليبلغوا العائلة انهم عثروا على ابنهم بكر في غرفة الاعتقال وقد شنق نفسه بواسطة حبل.

وقال أمين زيادات ان العائلة صدمت من الخبر وتحول الفرح الى كره، وذهلنا للتفاصيل كون شقيقي معروف بشخصيته القوية وبعدم معاناته من اية مشاكل تستدعي التفكير بوضع حد لحياته، ولكن الأخطر من هذا، كما اضاف الشقيق: اننا عند غسل الجثة لاحظنا وبشكل واضح علامات العنف على مختلف انحاء جسده، الامر الذي يعني تعرض شقيقي للتعذيب.

من جهتها تقول الشرطة انها اعتقلت المرحوم للاشتباه بسرقة سيارات وانها ادخلته غرفة الاعتقال ولما دخل احد افراد الشرطة وجده قد وضع حداً لحياته!

الشقيق امين زيادات يقول إنه لا يعتقل إلباس كيس لشخص متهم بسرقة سيارات، كما ان تقرير معهد التشريح ابو كبير لم يظهر بعد، ولا يجوز للشرطة ان تقرر ما تريد.

حواجز مكثّفة واختناقات مرورية

* الطيبة – من محمد أبو اصبع – شلّت اختناقات مرورية شوارع الطيبة – الطيرة – كفارسابا، امس الاحد، بفعل الحواجز والتفتيش المكثّف للسيارات المارة.

وافاد شهود العيان ان المسافرين واجهوا ضغطًا واختناقًا، ولم ينجح العديد من العمال من الوصول الى اماكن عملهم. وجاء التفتيش بحثًا عن عمال فلسطينيين..!!

المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها:

لتضم اراضينا إلى سلطة نفوذ مجالسنا

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، من حسن مواسي – قدم المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، أمس الأحد، مطالبة إلى رئيس لجنة ترسيم الحدود بين ام بطين – عومر وام بطين – تل السبع، التي عينها وزير الداخلية برئاسة رئيس بلدية اشكلون بيني ڤكنين، وذلك بعد توجه المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها إلى المحكمة العليا، ضد قرار وزير الداخلية الأسبق شيرانسكي ضم أراضي ام بطين وام نتان إلى منطقة نفوذ سلطة مجلس عومر المحلي.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال رئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب جبر أبو كف: كما هو معروف للجميع، فان رئيس مجلس عومر المحلي صاحب الميول اليمينية المتطرفة، بيني باداش، كان قد خدع لجنة التحقيق السابقة برئاسة البروفيسور داڤيد نيومن، وقام وزير الداخلية الأسبق، شيرانسكي، بضم أراضينا إلى مسطح نفوذ عومر.

وأضاف ابو كف طالبنا ان تعود الأراضي التي تعود ملكيتها إلى أهالي ام بطين والتي تم ضمها إلى منطقة نفوذ عومر.

ويؤكد ابو كف ان مطلب المجلس الاقليمي هو عدم ضم هذه الأراضي إلى مناطق نفوذ عومر والغاء قرار وزير الداخلية الأسبق بهذا الشأن، ويطالب المجلس الاقليمي ان تتم المصادقة على مسطح بمساحة ٨ آلاف دونم حتى يتسنى لنا كمجلس اقليمي العمل على تطوير احتياجاتنا للسنوات القادمة.

مصدر امني فلسطيني: تحليق استفزازي لطائرات «اف-١٦» في اجواء غزة!

(تتمة من الصفة الأولى)

واوضحت الاذاعة ان «امرا صدر من القيادة السياسية لكي يشن الجيش هجوما على حماس والجهاد الاسلامي وهذا الهجوم قد بدأ».

واضافت الاذاعة ان «هناك عمليات ستستهدف ايضا السلطة الفلسطينية ويجب ان تكون فعالة اي عدم استهداف مبان خالية. وسيعطى الامر بذلك في الوقت المناسب».

وكان وزير «الامن»، بنيامين بن اليعيزر، هدد في وقت سابق، امس، الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، بان «اصبع اسرائيل على الزناد».

وبعدما وصف العملية التي اسفرت عن مقتل ١٩ اسرائيليا، بانها عملية «شيطانية»، اكد «ان اصبعنا على الزناد لضمان امن مواطني اسرائيل».

وقال موجها كلامه الى الرئيس الفلسطيني «يا ياسر عرفات، لن تحصل على شيء بالعنف والارهاب. لن تحصل على استسلام اسرائيل وننصحك بالعودة الى طاولة المفاوضات».

وقد نجا، امس، ناشط في حركة الجهاد الاسلامي من انفجار بينما كان مارا بسيارته في شمال الضفة الغربية، كما قال احد الشهود.

وقال عضو في حركة فتح كان في السيارة مع الناشط في حركة الجهاد محمد بشارات «انها محاولة اغتيال اسرائيلية».

واوضح الناشط في فتح طالبا عدم ذكر اسمه «حصل انفجار كبير على بعد عشرة امتار خلف السيارة»، مؤكدا انه رأى طائرة بلا طيار تحلق في ضواحي قرية طمون في شمال نابلس حيث كانت السيارة مارة لحظة الانفجار.

وقد اعتقل بشارات سنتين تقريبا لدى السلطة الفلسطينية ثم اطلقت سراحه بعد اندلاع الانتفاضة في اواخر ايلول الماضي.

ومنذ بداية تشرين الثاني الماضي اغتالت قوات الاحتلال اعضاء من مختلف الحركات الفلسطينية الذين تشتبه في اشتراكهم في اعمال عنف.

واعلن مسؤول امني فلسطيني، امس الاحد، ان قوات الاحتلال قصفت بقذائف الدبابات حيا فلسطينيا في رفح قرب الحدود مع مصر.

واوضح المسؤول الامني «ان الجيش الاسرائيلي اطلق خمس قذائف مدفعية على مساكن المواطنين الفلسطينيين في منطقة تل السلطان في رفح جنوب قطاع غزة قرب الحدود مع مصر».

واشار المسؤول الامني الى ان «عددا من المنازل اصيب بشظايا القذائف المدفعية التي اطلقتها الدبابات الاسرائيلية على الرغم من عدم وجود اية احداث في المنطقة».

من جهة ثانية افادت مصادر امنية فلسطينية ان طائرات ومروحية عسكرية اسرائيلية بدأت صباح امس بالتحليق فوق اجواء قطاع غزة وتقوم باعمال استفزازية.

وقالت المصادر الامنية «ان اربع طائرات قتالية من نوع اف – ١٦ تقوم باعمال استعراضية فوق اجواء مدينة غزة وتقوم طائرات مماثلة بنفس الاعمال الاستعراضية فوق اجواء خان يونس ورفح».

واكدت المصادر ان «اربع طائرات مروحية عسكرية اسرائيلية تقوم ايضا بالتحليق فوق اجواء مدينة بيت حانون شمال قطاع غزة».

ووصفت المصادر الامنية الفلسطينية هذه الاعمال بـ«الاستفزازية التي تدل على ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تعد لعدوان على شعبنا الفلسطيني الاعزل».

مسؤول فلسطيني: اسرائيل تغلق معبر رفح الحدودي مع مصر

واعلن مصدر فلسطيني مسؤول ان الجيش الاسرائيلي اغلق صباح أمس الاحد معبر رفح الحدودي مع مصر، كما منع دخول جميع مشتقات النفط الى القطاع.

وقال المصدر «ان الجانب الاسرائيلي في معبر رفح ابلغنا عن اغلاق المعبر امام دخول وخروج المواطنين الفلسطينيين باتجاه مصر او العودة منها».

واضاف «ان قوات الاحتلال منعت دخول الموظفين الفلسطينيين الى داخل المعبر».

واكد مسؤول في معبر المنطار (كارني) التجاري الفاصل بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية «ان الجيش الاسرائيلي لا يزال يمنع صباح امس دخول كافة المواد الغذائية والادوية والبضائع لليوم الثاني على التوالي الى قطاع غزة».

الانروا ستوجه نداء عاجلا للمجتمع الدولي لتقديم مساعدات للفلسطينيين

* غزة – لمراسل خاص – اعلن مسؤول في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة، امس الاحد، ان الانروا ستوجه نداء استغاثة عاجل للمجتمع الدولي لتغطية المساعدات للاشهر الستة المقبلة للفلسطينيين خاصة ان جزءا كبيرا منهم يعاني من البطالة نتيجة الاغلاق الاسرائيلي.

وقال ليونيل بريسون مدير عمليات وكالة الغوث الدولية في مؤتمر صحفي عقده في مقر الانروا بغزة اليوم «نحن على وشك ان نعلن نداء استغاثة ثالثا للمجتمع الدولي في ٢٢ حزيران الحالي وهذا سيغطي الاشهر الستة الباقية من السنة وسيكون المبلغ اكبر بكثير من النداء بين الاولين في (كانون الاول (٤٠ مليون دولار) و في شهر اذار الماضيين)».

واضاف بريسون «نحن نركز على مجالين: الاول توزيع المواد الغذائية للمحتاجين خاصة ان مستوى البطالة في قطاع غزة عال جدا وعدم وجود اعمال واموال اضافة الى توفير فرص عمل».

واشار الى ان الانروا تقدم مساعدات تموينية لـ ١٢٠ الف عائلة في قطاع غزة وتقوم بنفس التوزيع في الضفة الغربية لحوالي ٩٠ الف عائلة اضافة الى توفير اموال لبعض العائلات من خلال العمل المؤقت لبعض الافراد.

واكد بريسون ان الانروا «تقوم بمساعدة العائلات التي تأثرت بشكل مباشر او من التجريف» معلنا ان الانروا ستقوم باعادة بناء هذه البيوت المهدمة الخاصة باللاجئين وغير اللاجئين من المواطنين وايجاد بيوت بديلة للبيوت التي تعرضت للقصف الاسرائيلي.

في جلسة طارئة لبلدية تل أبيب أمس:

استنكار محاولة العنصريين اليهود الاعتداء على مسجد حسن بيك

• رئيس البلدية ينتقد تخاذل الشرطة في تفريق المتظاهرين اليهود •

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، من حسن مواسي – عقدت بلدية تل أبيب – يافا جلسة طارئة لها، أمس الأحد، بحثت خلالها، قيام المئات من العنصريين اليهود بمحاولة تنفيذ اعتداء على مسجد حسن بيك.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال عضو بلدية تل أبيب – يافا أحمد بلحة: ان البلدية قامت بعقد اجتماع طارئ لها، بحثت خلاله قيام بعض أوباش اليمين بتنفيذ اعتداء غاشم على مسجد حسن بيك، وذلك في أعقاب عملية تل أبيب مساء يوم الجمعة الماضي.

وأضاف بلحة: لقد انتقد رئيس البلدية رون خولدائي، موقف الشرطة وتخاذلها في تفريق المتظاهرين منذ بدء عملية التجمهر أمام مسجد حسن بيك، الذي احتجز فيه حوالي ٢٠ مصليًا عربيًا كانوا في المسجد، والبلدية استنكرت أعمال الشغب التي قام بها هؤلاء المهاويس.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال الناطق الرسمي باسم بلدية تل أبيب – يافا، ايليل فلطبورب، تعقيبًا على محاولة الاعتداء على مسجد حسن بيك: كان على الشرطة العمل بجدية على وقف الاضطرابات بجانب مسجد حسن بيك، وذلك لان سكان يافا – تل أبيب يعيشون سوية في جيرة حسنة منذ سنوات كثيرة، ولن نسمح لبعض المهاويس التأثير على نسيج العلاقة الحسنة والطيبة بين سكان تل أبيب – يافا العرب واليهود.

وأكد فلطبورب ان بلدية تل أبيب – يافا لن تسمح لحفنة من المهاويس بتسخين الاجواء في المدينة واشعال الفتنة.

• انفلات عنصري أمام مسجد حسن بيك في يافا •

خلل في طائرة أدى إلى اسقاط مخزن للوقود بالقرب من كفركنا

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – فوجئ سائقو السيارات المارة من مفترق «ريمون» بالقرب من كفركنا عندما سقط مخزن من الوقود على شكل صاروخ من طائرة كانت تحوم فوق سهل في المكان.

وكانت طائرة من الحجم الكبير قد مرت من المنطقة، وكما قال قائد شرطة الناصرة، يهودا كوهين، فان كابتن الطائرة شعر بخلل عند قيادته الطائرة الأمر الذي أشعره بالخوف من وقوع مخزن الوقود، والذي كان فارغًا، عندما قرر الهبوط في منطقة قريبة وخالية من السكان لانزال هذا المخزن حتى لا يسبب بأية مشكلة اذا ما استمر في طريقه ووقع على بيوت أو حارة.

وقد دب الخوف في قلوب الكثيرين خصوصًا وان المخزن على شكل صاروخ. وأدى ذلك إلى تجمهر الكثيرين من محبي الاستطلاع الأمر الذي تسبب باختناقات في السير وتجمهر كبير.

في يوم الطفل العالمي

الحلوى والزهور والبالونات من الشيوعيين والجبهويين لآلاف الأطفال

★ حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام حشد من أعضاء الشبيبة الشيوعية، وعضوات حركة النساء الدمقراطيات والجبهة، في دبرحنا والناصرة وسخنين وعين ماهل وكوكب ابو الهيجاء وعرابة، بتوزيع الحلوى والمرطبات، على الأطفال، في يوم الطفل العالمي الذي صادف يوم الجمعة الأخير.

وجاءنا من مكتب «الاتحاد» في البطوف، ان أعضاء الشبيبة الشيوعية وبلباسهم التقليدي، وبشكل تظاهري وزعوا الحلويات والمرطبات على أطفال الروضات والبساتين في القرية.

وفي سخنين، وبلباسهم التقليدي الموحد، زار عشرات أعضاء الشبيبة الشيوعية، (٣٤) روضة، فيها (١٣٠٠) طفل وزاروا مدرسة «النور» للتعليم الخاص، وقدموا أكياس الحلوى لكل طفل وطفلة. وهكذا في عرابة، حيث وزع الكعك على جميع أطفال الروضات.

وفي كوكب ابو الهيجاء، توافد أكثر من (٥٠٠) طفل على مقر نادي الجبهة، وكل طفل يرتدي بلوزة كتب عليها: «أطفال كوكب يحيون أطفال الشعب الفلسطيني»، للاحتفال بيوم الطفل العالمي. وانطلقت من النادي مسيرة حاشدة، طافت شوارع القرية، تقدمها حملة الأعلام الحمراء وفرقة الاوركسترا وحملة الشعارات ومنها، «نعم للسلام» و«لا للاحتلال» و«أعطونا الطفولة» و«أعطونا السلام» و«لا لسفك الدماء» وغيرها. وارتفعت صورة ايمان حجو. وشارك في المسيرة حشد من الأهالي وقيادة الجبهة في كوكب، واختتمت المسيرة في ساحة نادي الجبهة، باحتفال تحدثت فيه هالة أحمد، عضو حركة النساء الدمقراطيات. وقدمت ميسون حاج ألعابا ترفيهية وأغنيات. ووزعت على الأطفال الحلوى.

وفي الناصرة زارت العشرات من عضوات حركة النساء الدمقراطيات (٩٤) روضة وحضانة وقدمن للأطفال الحلوى والبالونات وبطاقات المعايدة والزهور. وزرن الامهات في مستشفيات المدينة اللواتي أنجبن وقدمن لهن التهاني والهدايا.

وبمبادرة من المركز الجماهيري في عين ماهل، جرت مسيرة حاشدة، شارك فيها المئات من أطفال القرية وذويهم، اخترقت شوارع القرية واختتمت في ملعب كرة القدم بمهرجان تحدث فيه عز الدين سعد، مدير المركز الجماهيري. وعرسان حبيب الله، القائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، ومحمود ابو ليل، رئيس المجلس المحلي. وقدمت فرقة روني، باقة من الأغاني والرقصات.

بحجة «مضمونه السياسي»!

بلدية عكا تمنع توزيع بيان النساء الدمقراطيات حول يوم الطفل في روضات المدينة!

★ عكا – مكتب «الاتحاد» – استهجن أهالي عكا العرب اقدام البلدية على منع نشيطات حركة النساء الدمقراطيات من توزيع الحلوى والمنشورات على الأطفال في روضات الأطفال في المدينة بمناسبة يوم الطفل العالمي – الأول من حزيران – وذلك على الرغم من قيام الحركة بهذا النشاط طيلة عشرات السنوات الماضية.

فعند قيام نشيطات حركة النساء الدمقراطيات في عكا، يوم الجمعة الماضي، بتوزيع الحلوى وبيان للحركة بمناسبة يوم الطفل أصدر مسؤول قسم المعارف في البلدية أوامره للمربيات في روضات الأطفال في المدينة بعدم السماح لعضوات حركة النساء بتوزيع الحلوى والمنشورات داخل الروضات.

وعندما سألت احدى نشيطات الحركة، اوليفيا أطرش، هذا المسؤول عن سبب المنع هذه السنة رد عليها بالقول ان هذا بأمر من رئيس البلدية في عكا.

وفي اتصال أجراه مراسل «الاتحاد» مع البلدية ردت المتحدثة باسم البلدية ايلانة ليڤي بالقول ان البلدية لا تسمح بنشاطات سياسية من أي نوع كان في المؤسسات التعليمية التابعة للبلدية مثل المدارس والروضات. وان المنع في هذا الحادث جاء بسبب ان البيان الذي وزع بمناسبة يوم الطفل العالمي يتضمن مضامين سياسية واضحة وهي غير موجهة للأطفال. أما توزيع الحلوى فقد تمت المصادقة عليها من جانب قسم المعارف في البلدية.

في الأمسيّة الكبرى لاحياء ذكراه في حيفا يوم ٦/٩

مبدعون يقرأون رسائل إلى اميل حبيبي

• رسائل من وراء الحدود من محمود درويش والياس خوري • مشاهد تمثيل من ابداعاته • فيلم «اميل حبيبي: باق في حيفا» لأول مرة في حيفا •

★ حيفا – مكتب «الاتحاد» – جاءنا من «دار عربسك للنشر» في حيفا ان رسائل من كبار المبدعين ستكون في أوج الأمسية الخاصة باحياء الذكرى الـ ٨٠ لميلاد القائد والروائي الراحل اميل حبيبي والذكرى الخامسة على رحيله والتي ستقام في الساعة الثامنة من مساء السبت ٩ حزيران ٢٠٠١ في «سينماتيك حيفا» – قاعة «راپاپورت» الحديثة الكبرى على جبل الكرمل. ويشارك في كتابة الرسائل الكتاب والشعراء: أنطون شماس وسالم جبران وسلمان ناطور وأنطوان شلحت وداليا رابيكوڤتيش وأ.ب. يهوشوع ودافيد چروسمان ويهوشوع سوبول. وستقرأ رسائل عابرة للحدود من الشاعر الفلسطيني محمود درويش والروائي اللبناني الياس خوري. وتضيف «دار عربسك للنشر» ان هذه الرسائل هي جزء من مشروع كتاب كبير يضم رسائل من كبار المبدعين للروائي الراحل تكتب خصيصًا لهذا المشروع.

وسيشارك في هذه الأمسية الكبرى، بتقديم مشاهد تمثيل من أعمال الكاتب الراحل، كل من الفنانين محمد بكري (المتشائل)، بشرى قرمان (أم الروبابيكيا)، سلوى نقارة (إخطية)، وايلان تورين (سرايا بنت الغول).

ويشارك الفنان وسام حاتم جبران بالعزف بين فقرات البرنامج الحافل.

وسيعرض، لأول مرة في حيفا، فيلم داليا كارپيل «إميل حبيبي: باق في حيفا». وسيلقي رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، كلمة. ويتولى عرافة الأمسية كرميت چاي وسلمان ناطور. والأمسية من اعداد سهام داوود. المستشار الفني سيناي پيتر، المدير الفني لمسرح حيفا البلدي. تصميم المنصة لطالي يتسحاقي.

وهذه الأمسية تتوج النشاطات المختلفة التي تقام احياء لذكرى الكاتب والتي انطلقت ابتداء من ٥/١٧.

فقد أقيم في الأسبوع الماضي نشاط هام ومنوع في مدرسة «الرينالي» الثانوية الشهيرة في حيفا افتتحته مديرة المدرسة، إيلا پوديه، حيث أشادت بشجاعة الكاتب الراحل وبنضاله من أجل السلام والاخاء طول حياته. وفي هذا اليوم، الذي خصص لاحياء ذكرى الكاتب الراحل للصفوف العليا، قدم الفنان محمد بكري مسرحية «المتشائل». وألقى الكاتبان سامي ميخائيل وسالم جبران كلمتين.

وعرض في قاعات مدرسة «الرئالي» معرض صور ضم عشرات الصور التي تميز حياة ونشاط الكاتب اميل حبيبي. والمعرض من اعداد وجمع سهام داوود وحنه كوفلير.

ويوم ٢٢ أيار عرض الفنان محمد بكري مسرحية المتشائل» بالعبرية في ثانوية «تيفن» في الجليل. كما أقيم في ثانوية «البيروني» في جديدة المكر نشاط كبير يوم الاثنين الماضي (٥/٢٨) تحت عنوان «يوم اميل حبيبي» ضم ندوة تحدث فيها الكاتب سلمان ناطور عن اميل حبيبي وأعماله، أقيمت في قاعة «عمر بن الخطاب». وقدم محمد بكري مسرحية «المتشائل». وعرض طوال اليوم الدراسي في احدى قاعات المدرسة الثانوية معرض الصور الذي يستعرض حياة الكاتب، حيث شاهده اضافة إلى جميع طلاب الثانوية والاعدادية، العشرات من أهالي جديدة – المكر.

واليوم الاثنين (٦/٤) سيقام نشاط كبير إحياء لذكرى اميل حبيبي في «بيت الكرمة» في حيفا يضم ندوة يتحدث فيها سلمان ناطور وسامي ميخائيل، ثم يقدم الفنان محمد بكري مسرحية «المتشائل». كما سيعرض معرض الصور عن حياة الكاتب. وستقام نشاطات مماثلة في القدس (٦/٥) وعكا (٦/٦) وطيرة المثلث (٦/٧) والمغار (٦/١٢) ونتسيرت عيليت (٦/٢٢).

والجدير بالذكر ان فيلم «اميل حبيبي: باق في حيفا» لمخرجته داليا كارپيل سيقدم بعرض خاص مساء السبت ٩ حزيران ٢٠٠١ في «سينماتيك» القدس. وسيقدم بعرض مماثل مساء يوم الأحد ١٠ حزيران في «سينماتيك» تل أبيب.

«المرأة العربية والفن التشكيلي» معرض يستمر اسبوعا في كفرقاسم

★ كفرقاسم – لمراسلنا – بدعوة من المنتدى التقدمي لمكافحة التعصب العائلي والطائفي، افتتح في قاعة نادي الهستدروت في كفرقاسم، معرض فني، تحت عنوان: «المرأة العربية والفن التشكيلي، باحتفال تولت عرافته نسرين جبارة.

وجرى في الاحتفال تكريم السيدة نوزات ناطور، من عرعرة، باسم المنتدى التقدمي كأم مثالية، وتفانيها في تربية أطفالها بعد وفاة والدهم في حادث عمل حيث أخذت تعمل وتتعلم وتكافح وتربي أطفالها. وقدمت لها هدية رمزية عبارة عن لوحة بريشة الفنان طلال أبو شعلة.

وتخلل حفل الافتتاح، عزف على الأورغ قدمته أسيل ناطور، وتقديم أغنيات من نغم بويرات. وعزف على العود قدمه محمد فؤاد كبها.

وقال سكرتير المنتدى وجيه صيداوي، ان المعرض الذي يضم لوحات للفنانات طليعة ابو شرقية من عرعرة وحنان يوسف من عيلبون وميسر ياسين، من عرابة وسيسيل كاحلي، من ترشيحا ورندة مجادلة، من باقة الغربية، سيستمر اسبوعًا، وهو الأول من سلسلة معارض ستشهدها منطقة المثلث، وهو جزء من نشاط شامل للمنتدى، يتضمن ندوات ومحاضرات ودورات لمكافحة التعصب العائلي والطائفي.

اختتام اسبوع التراث في المدرسة الابتدائية في عين ماهل بعرس فلسطيني

★ عين ماهل – لمراسلنا – محمد حبيب الله – على أنغام الأرغول والدبكة الفلسطينية، وبعرس شعبي، اختتم أمس الأول السبت، اسبوع التراث الفلسطيني، في مدرسة عين ماهل الابتدائية، وشهد اسبوع التراث، على مدى ستة أيام، فعاليات منوعة. وتخللته فعاليات معرض عن حياة الفلاح منذ أيام بعيدة وحتى اليوم والأدوات التي استعملها في الفلاحة والعمل. وقدم كبار السن محاضرات عن القرية وتاريخها وأسباب تسمية المواقع فيها.

وتحدث في اختتام اسبوع التراث، مدير المدرسة فضل أبو ليل ورئيس لجنة الآباء، محمد حبيب الله.

اختتام البازار الفلسطيني في عكا

★ عكا – مكتب «الاتحاد» – اختتم مساء أمس الأول السبت البازار الفلسطيني لدعم انتفاضة شعبنا في المناطق الفلسطينية المحتلة، الذي بادرت إلى تنظيمه حركة النساء الدمقراطيات في عكا وجمعية نساء ضد العنف.

وضم البازار، الذي افتتح في مطلع حزيران الجاري في مطرانية توليمتيس (دير الروم الارثوذوكس) في عكا القديمة، ملبوسات فلسطينية واشغالاً يدوية وأعمال تطريز شعبية وأدوات من التراث وأشغالاً من القش ومنتجات زراعية وتوابل وحبوبًا وأعشابًا وزيوتًا.

وأم البازار جمهور غفير من سكان عكا العرب ويرصد ريع البازار، الذي كان مفتوحًا للجمهور من الساعة العاشرة صباحًا وحتى الثامنة مساء، لدعم ابناء شعبنا الفلسطيني الذين يواجهون الحصار الاحتلالي والتجويع.

رسلان محاجنة

فجأة أيقنت أن الفلسطينيين الذين جرى اغتيالهم هم اصدقائي من حاجز الأمن الوطني..

* بحكم عملي تركت بلدتي ام الفحم وسكنت مدينة القدس منذ حوالي السنتين، ظروف العمل وكذلك المحيط الاجتماعي قادتني الى التنقل بين القدس ورام الله بشكل دائم. لم تكن انتفاضة الاقصى قد انطلقت وكنت أسلك طريق بير نبالا ومن ثم «جفعات زئيف»، ومن ثم بيتونيا ومن هناك الى رام الله. قبل ما يقارب السنة ونصف السنة تمت اعادة الانتشار الاخيرة، توسعت حدود المنطقة «أ» لتشمل بلدة بيتونيا وليصبح الحاجز العسكري لقوات الامن الوطني الفلسطيني قريباً من معسكر «عوفر» للجيش الاسرائيلي.

في كل مرة عند دخولي بيتونيا باتجاه رام الله كان جنود الامن الوطني الفلسطيني عند الحاجز يوقفونني لان سيارتي لتحمل «لوحات صفراء»، وبعد طرح التحية وتبادل اطراف الحديث معهم كانوا يودعونني بابتسامة ويسمحون لي بالدخول. ولكثرة ترددي على رام الله اصبح هؤلاء العسكريون الفلسطينيون يعرفون سيارتي وشكلي واسمي وبلدي، وتطورت علاقتي بهم حتى اصبحت اعرفهم عن قرب اكثر، اعرف اسماءهم، ومكان سكانهم ووضعهم الاجتماعي. عادةً ما كانوا يطلبون مني ان استريح لبعض الوقت عندهم وان اشاركهم شرب الشاي، وقد شاركتهم جلساتهم عدة مرات.

الصيف الماضي نظمت وزارة الثقافة الفلسطينية مهرجان «ليالي صيف رام الله»، صحفي اسرائيلي طلب ان يشارك في امسية في هذا المهرجان وبالتحديد امسية للمطربة المصرية «شيماء الشايب» لان صديقته تعرفها وسبق ان التقت بها في مصر، وعدته ان التقيه هو وصديقته عند حاجز الامن الوطني في مدخل بيتونيا. وصل قبلي ووجدته مع افراد الامن الوطني يتبادلون الحديث ويتمازحون، كل شيء طبيعي، لم يعترضوا سبيله ودخلنا معًا الى رام الله وشاركنا في الامسية، وكان هو الاسرائيلي الوحيد من بين الآلاف المشاركين في الامسية.

منذ بداية انتفاضة الاقصى مع بداية شهر ١٠/٢٠٠٠ ذهبت الى بيتونيا مرات عديدة الا انني لم امر عند حاجز الامن الوطني الفلسطيني لان طريق معسكر «عوفر» كانت قد اغلقت كجزء من سياسة الحصار على مدينة رام الله، في هذه الفترة أجريت الكثير من التحقيقات لمؤسسة «بتسليم» عن القصف في بيتونيا وعن اطلاق النار المتبادل ولم يخطر ببالي ان ازور جنود حاجز الامن الوطني ولو لمرة واحدة، لا أعرف لماذا رغم انه ربطتني بهم علاقة قوية جداً.

بتاريخ ١٤/٥/٢٠٠١ كنت اتابع بعض التحقيقات في مدينة جنين، وانا في طريقي ادرت المذياع على نشرة الاخبار واذا بخبر رئيسي يقول «مقتل خمسة من عناصر الامن الوطني على الحاجز قرب بلدة بيتونيا، وان اطلاق النار عليهم تم بعد ان تواجدوا في منطقة مشبوهة».. مباشرةً اتصلت بأحد الاصدقاء المقيم في بلدة بيتونيا وسألته عن موقع هذا الحاجز، بالصدفة تواجد في موقع الحادث، اخبرني ان الحادث وقع على الحاجز الشرقي لبيتونيا. قلت له: هل هو حاجز معسكر «عوفر»، وأخبرني بأنه هو ذاته. سألته: هل أحمد معهم؟ اخبرني: نعم. وهل محمد وصلاح معهم؟ وأجاب أيضاً: نعم. لم استوعب الخبر! سألته مرة اخرى ما الذي حدث فأخبرني بأن عناصر قوات الامن الوطني المرابطة عند الحاجز قد تعرضوا لعملية تصفية وقتل وهم في موقعهم ومن دون ان يغادروه ومن دون ان يطلقوا رصاصة واحدة باتجاه معسكر «عوفر» القريب.

قطعت جولتي في مدينة جنين وتوجهت الى مدينة رام الله، وعبر معارفي، استطعت ان اقابل الناجي الوحيد والذي سرد امامي ما حصل. لملمت الكلمات التي خطتها يدي وودعته وقصدت بعد ذلك احد الاصدقاء لاستريح قليلاً من الصدمة ومن عناء السفر.

بعد ان تبادلنا اطراف الحديث عما حصل مع عناصر الامن الوطني على الحاجز وبعد ان سردت له بعضًا مما قال الناجي الوحيد دون ان اشير له، انقضّ علي صديقي بوابل من الاسئلة التي لا تنتهي والتي استند صديقي في طرحها على حوار سابق بيني وبينه. من اين لك سيل المعلومات هذه، وكيف تدعي انها تمثل الحقيقة؟ سألني، وفي البداية لم اجبه، بقي يلحّ علي الى ان اخبرته بأن هناك ناجيًا وحيداً كان مع العناصر التي اغتيلت وانني التقيت به.

هل ما تقوله صحيح؟ نعم ما اقوله صحيح.

مرة اخرى هجم عليّ بوابل من الاسئلة «ألم أقل لك منذ زمن حينما ضلت مجموعة من الاسرائيليين الطريق ووصلت الى هذا الحاجز اثناء الانتفاضة»؟ إن عناصر الامن اوقفوهم هناك وسلموهم معافين سالمين الى الارتباط العسكري، ألم اقل لك ان جنود الاحتلال لا يفرقون حين يقصفون وحين يقتلون؟ وانه يكفي ان تكون اليوم رجل امن فلسطيني لتقتل، وان تكون من قوات ١٧ لتكون مطلوبًا بشدة، بغض النظر عن افعالك واعمالك. وانك تحاسب لانتمائك لجهاز امن بغض النظر عن عملك وسلوكك، أليست هذه هي الفاشية والعنصرية بعينها. فيكفي ان تكون اليوم منتميًا لاحد اجهزة الامن الفلسطيني ليكون قتلك مباحًا وان سقطت عنك هذه «التهمة» فيكفي ان تكون فلسطينيًا لتكون هدفًا مباحًا لآلة القتل الاسرائيلية.

تنهدت قليلاً، لم اجد ما احاور به صديقي، لا اعرف لماذا، ربما لانه كان مقنعًا او بسبب كوني مرهقًا وغير قادر على الحديث، ام لان الحديث يتعلق بأشخاص سبق لي ان عرفتهم وجالستهم وشعرت بأنني قريب منهم. ولاخرج من حالة النقاش التي فرضها عليّ صديقي طلبت منه ان يشغّل التلفاز على اخبار اسرائيل باللغة العبرية، فجأة بدت على وجهي ملامح الذهول وسألني صديقي ما بك؟ ماذا يقولون في الاخبار؟ هل هناك شيء جديد؟ لم اجب، انتظرت حتى انتقل المذيع الى خبر آخر، ادرت وجهي إليه وقلت له ان اسرائيل تأسف وانهم يقولون ان عملية القتل تمت بطريق الخطأ، وان المعلومات الاستخبارية التي وصلتهم والتي تقول بأنه يتواجد على الحاجز عناصر قوات ١٧ هو خطأ. قهقه صديقي ضاحكًا وباكيًا في آن واحد، يأسفون، وان القتل تم بطريق الخطأ، ويقولون انهم دولة دمقراطية.. هل يتحدثون عن شياه ذبحت؟! وفي العالم والدول المتنورة خطأ اقل من هذا بكثير كفيل بإسقاط حكومة، ويقولون بأن القتل تم عن طريق الخطأ، محمد الدرة قتل خطأ ويأسفون! الطفلة ايمان حجو قتلت خطأ ويأسفون! الطفل رامي قاشور قتل خطأ ويأسفون! الطفل ابيّ دراج قتل خطأ ويأسفون! والشعب الفلسطيني يقتل منه العشرات بطريق الخطأ ويأسفون!!!

وبصوت عال جلجل الجدران، قال:

«القوي عايب» هكذا كان جدي يروي لي دومًا حينما كنت طفلاً..



• شهداء موقع بتونيا الذي اغتالتهم قوات الاحتلال الاسرائيلية •

المجلس المحلي بانوح - جت

تمديد فترة مناقصة ٢٠٠١/٢ - بناء مدرسة ابتدائية «ب» في بانوح

يعلن المجلس المحلي بانوح - جت عن تمديد فترة قبول عروض مقاولين لهذه المناقصة، بدل ان يكون آخر موعد لتقديم العروض ٢٠٠١/٦/٧ كما نشر سابقا، الموعد الجديد هو ٢٠٠١/٦/٢١ حتى الساعة ١٦:٠٠ في المجلس.

* لا يوجد تغيير اضافي في شروط المناقصة.
* للاستفسار، بالامكان التوجه للمهندس مفلح بركات او سكرتير المجلس غالب سيف على هاتف رقم: ٠٧٢ - ٩٩٧٩-٤.

باحترام
يوسف قاروط
رئيس المجلس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٨١٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٨١٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٢-٤٠٠ المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها: القدس، المنطقة الصناعية تلبيوت، المساحة الواقعة بين شارع هركيفت وشارع هاومان، بين خطوط الطول ١٧٠٢٢٥ - ١٧٠٢٤٥ وبين خطوط العرض ١٢٨١٥٥-١٢٨١٧٠، حوض ٣٠١٢٨ جزء من القسيمة ٢١ حوض ٣٠١٢٩ قسائم بكاملها ١٤-١٥
أهم تعليمات الخارطة: أ)تغيير تخصيص مساحة من مساحة مفتوحة عامة الى طريق جديدة ومساحة لرعاية مناظر طبيعية. ب) تحديد شروط لاصدار رخص بناء. ج) تحديد تعليمات تتعلق بجدران للهدم
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٠٠٠/١٢/١ والوقائع الرسمية رقم٤٩٤٥ صفحة ٩٦٤ بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٢١. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية القدس، ميدان سفرا رقم١ تلفون:٠٢-٦٢٩٦٨١١. كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متتياهو حوته /رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء القدس

المجلس القطري للتنظيم والبناء
قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم اللوائية - لواء الشمال

اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية لوائية

يعلن بهذا وفقا للمواد ٨٨، ٨٩ و- ٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥[1] انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال ووزارة الداخلية القدس تغيير رقم٢١ للخارطة الهيكلية اللوائية، لواء الشمال رقم ت/ م /م ٢١/٢ - توسيع مساحة بلدة اشرت
بحث المجلس القطري للتنظيم والبناء الخارطة في جلسته رقم٤٠٦ المنعقدة يوم ٢٠٠٠/٩/٥، وقرر ايداع الخارطة.
مساحة الخارطة: تسري الخارطة على منطقة التنظيم المحلية حيفل اشير على مساحة تبلغ نحو ١٣٨ دونما كما هو محدد بالخط الازرق على المخطط.
موقع الخارطة: لواء الشمال
قضاء: عكا
منطقة التنظيم المحلية: حيفل اشير
منطقة النفوذ: المجلس الاقليمي مطيه اشير
هدف الخارطة: توسيع مساحة بلدة اشيرت
كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل لجنة محلية او مهندس لجنة محلية تقع منطقة تنظيمها في نطاق الخارطة أو تحدها، سلطة محلية بما في ذلك لجنة محلية كما ورد في المادة ٣ من قانون المجالس المحلية[2] تقع منطقة نفوذها في منطقة الخارطة او تحدها، هيئة عامة او مهنية صادق عليها وزير الداخلية لهذا الغرض بموجب امر التنظيم والبناء. (تحديد هيئات عامة ومهنية لمقتضى تقديم الاعتراضات على الخارطة) - ١٩٧٤[3] ولها شأن عام في الخارطة وكل وزارة من الوزارات الحكومية يحق لها خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف تقديم اعتراض على الخارطة الى مكاتب المجلس القطري للتنظيم والبناء، وزارة الداخلية ص.ب ٦١٥٨ القدس ٩١٠٦١ ونسخة الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواءالشمال مجمع الدوائر الحكومية، ص.ب ٥٩٥ نتسيرت عيليت ١٧١٠٥. يجب ان يكون الاعتراض معللا بالاسباب ومرفقا بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. يعطى التصريح امام محام او شخص آخر خوله القانون بذلك او بموجبه.

٢٦ ايار ٢٠٠١

عمرام قلعجي
رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء

(١) كتاب القوانين ١٩٦٥ صفحة ٣٠٧
(٢) قوانين دولة اسرائيل، صياغة جديدة ٩ صفحة ٢٥٦
(٣) مجلد الانظمة ١٩٧٤ صفحة ٥٣٥

شرطة اسرائيل

القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و/أو الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٥٨	ترميم مبان سكنية في المدرسة القطرية في كريات اتا	١٠٠ يوم من صدور امر المباشرة بالعمل	١٠٠٠ شيكل جديد	٠٣-٥١٢٤٢٢٨ تسفيكا	٢٠٠١/٧/١ الساعة ١٤:٠٠	٧٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٠/١٠

شروط اولية:

أ. على مقدم العرض ان يكون مقاولا مسجلا (حتى الموعد الاخير لتقديم العروض) في سجل المقاولين لوزارة البناء والاسكان بموجب الرمز ١٠٠ ومرخصا لتنفيذ اعمال حكومية (مقاول مع نجمة).
ب. المشاركة في جولة المقاولين التي ستعقد بتاريخ ٢٠٠١/٦/٢٤ الساعة ١٠:٣٠. الملتقى في البوابة الرئيسية لمدرسة الشرطة في كريات اتا (المشاركة في الجولة الزامية)

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. **عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكات الانترنت**: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في تل ابيب - يافا، شارع سلمه ١٨ بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦٠ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

تعزية حارة

ادارة ومعلمو وطلاب مدرسة طمرة «أ» يتقدمون بأحر التعازي القلبية الى رئيس لجنة اولياء امور الطلاب في المدرسة عبد الكريم ابو نمر بوفاة شقيقه المرحوم

أحمد أبو نمر

له الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - جفعوت ألونيم

اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ج/ ٩٨٧٧
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه تم ايداع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - جفعوت ألونيم، خارطة هيكلية رقم ج/٩٨٧٧ وذات العلاقة بالخرائط التالية:
تغيير لخارطة ج/ ٩٨٤
المساحات المشمولة في الخارطة وموقعها:
البلدة: عبلين
الاحواض والقسائم:
حوض رقم ١٢٢١٢ جزء من قسائم ٧١ و٧٦ حوض ١٢٢١١ جزء مكن قسائم ٣٦ و٣٨.
أهم تعليمات الخارطة:
تغيير هدف مساحة من ارض زراعية لمنطقة مقبرة، موقف، وشارع لصالح الطائفة المسيحية في القرية.
كل من يهمه الامر بإمكانه الاضطلاع على الخارطة الهيكلية في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالأرض، بالبناء، أو بأي جزء تخطيطي آخر، ويرى نفسه متضرراً من الخارطة، وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ هذا الاعلان حسب المتأخر منها، الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، شارع كريات همشلاه، نتسيريت عيليت ١٧٥١١، هاتف رقم: ٠٦٥٠٨٥٥٥ وتقدم نسخة من الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جفعوت ألونيم - شفاعمرو، هاتف رقم: ٠٤٩٥٠٢٠١٧.
وفقا للمادة ١٠٣(أ) للقانون، الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع تبيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صدق الوقائع التي تستند اليها، ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات الاجراءات للاعتراض على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عامة) ١٩٨٩.

بجنال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

منتدى الطلائع الثقافي

أمسية ثقافية تضامنًا مع انتفاضة الاستقلال

نتشرف بدعوتكم لحضور الامسية الثقافية التي ينظمها «منتدى الطلائع الثقافي» تضامنًا مع الانتفاضة الفلسطينية، وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٠١/٦/٥ في الساعة ٦,٣٠ في المركز الثقافي البلدي في الناصرة.

البرنامج:
* كلمة منتدى الطلائع الثقافي - الاستاذ جورج فرح.
* كلمة اتحاد الكتّاب الفلسطينيين/ رام الله - د. عزت الغزاوي، رئيس اتحاد الكتّاب.
* كلمة رابطة الكتّاب الفلسطينيين/ الناصرة - د. جمال قعوار.

نصوص شعرية وأدبية:
* الاستاذ محمد نفاع - سكرتير عام الحزب الشيوعي.
* الشيخ عبد الله نمر - رئيس المرجعية السياسية للحركة الاسلامية.
* الاستاذ ابراهيم مالك - رئيس تحرير صحيفة «فصل المقال».
* الشاعر صالح أحمد - المحرر الادبي لصحيفة «صوت الحق».
* قراءات شعرية لأعضاء منتدى الطلائع الثقافي.
* مشهد مسرحي لمسرح «الجوال» - طمرة.
* اغنية «زهرة المدائن» - الفنانة اخلاص ابو شنب - عكا.
* **كلمة ختامية.**

معًا نرفع صوتنا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني
من اجل الاستقلال والحرية والكرامة الوطنية

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية

مناقصة رقم ٢٠٠١/١٠

وصف العمل: اعمال غرس وشبكة ري على تلة تقع في المقطع ما بين محجر غولاني وقرية طرعان.

١. فترة التعاقد المقترحة ٦٠ يوما من صدور امر المباشرة بالعمل
٢. تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم الشروط التالية:
 أ) مقاول اعمال بستنة وري ذو خبرة مثبتة في مشاريع مشابهة تبلغ مساحتها ٥٠ دونما فاكثر. ينبغي تقديم الاوراق الثبوتية للخدمة/المؤهلات/حجم نشاطات مقدم العرض.
 ب) تقديم توصيات خطية تتعلق بمقدم العرض
 ج) تقديم شهادة من مراقب حسابات تتعلق بمكان ادارة المصلحة التجارية.
 د) تقديم شهادة من مراقب حسابات او محام تتعلق بهوية المخولين بالالتزام باسم مقدم لاعرض.
 هـ) تقديم كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض كما هو مفصل في مستندات المناقصة.
 و) تقديم كافة الشهدات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦
٣. ارفاق كافة المستندات المذكورة اعلاه بالطلب.
٤. يمكن الحصول على مستندات المناقصة وتفاصيل اخرى مقابل ٥٠٠ شيكل جديد (غير مستردة) في مكاتب سلطة حماية الطبيعة، شارع عام وعولمو ٣ جفعات شاؤول، الطابق الرابع، القدس ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٣٠ - ١٥:٣٠ بتنسيق هاتفي مسبق تلفون ٠٢ - ٥٠٠٦٢٢٧
٥. تقدم العروض الى صندوق المناقصات المخصص للمناقصة الموجود في العنوان المذكور اعلاه في موعد اقصاه يوم الاثنين ٢٠٠١/٦/٢٥ حتى الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.
٦. تعقد جولة المقاولين يوم الاربعاء ٢٠٠١/٦/١٣ الساعة ١١:٠٠. يكون الملتقى في مكتب مدير المحجر، طريق شارع ٧٧ (طرعان قرب مفترق غولاني)
٧. تحتفظ لجنة المناقصات لنفسها بحق ادارة المفاوضات مع المتنافسين على هذه المناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
٨. لا تلتزم لجنة المناقصات بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.
٩. لا يسمح بالمشاركة في المناقصة للاتحادات التي لم تسجل بعد وفقا للقانون (مرحلة المبادرة او التاسيس).
١٠. لدى دراسة عروض الاتحادات يحق للسلطة غير انها غير ملزمة بدراسة خبرة وكفاءة وتوصيات اصحاب السيطرة ايضا.
١١. لن تبحث العروض المشتركة الا اذا استوفى كل واحد من مقدمي العروض كافة الشروط المذكورة اعلاه وارفقت كافة الشهادات المطلوبة بموجب البند ٣ وارفق كذلك الاتفاق بين الشركاء.
١٢. يتم التوقيع على العقد مع صندوق ترميم المحاجر. يحتفظ طالب العمل لنفسه بحق الغاء فصول كاملة من العمل و/او توريد المعدات والمواد وكذلك توسيع او تقليص كميات في الفصول الاخرى دون تغيير سعر الوحدة الذي اقترحه المقاول. يلتزم المقاول بتنفيذ تعليمات التعديلات المذكورة اعلاه شريطة ان لا تزيد قيمة كافة التعديلات عن ٥٠٪ من مبلغ العقد. منعا لاي التباس فان فترة التعاقد تبقى ٦٠ يوما حتى ولو طرأت التعديلات المذكورة اعلاه.
١٣. تجدر الاشارة الى ان مشغل المحجر يحتفظ بحق رفض اولي لتنفيذ الاعمال بسعر العرض الفائز خلال ٦٠ يوما ميلاديا (ستين) من تسلم اشعار السلطة باتخاذ القرار بشأن العرض الفائز. لا يحق للفائز في المناقصةتوجيه اي ادعاء و/أو مطالبة تتعلق بذلك امر مباشرة العمل يصدر بعد مرور ٦٠ يوما وخاضع لحق مشغل المحجر.

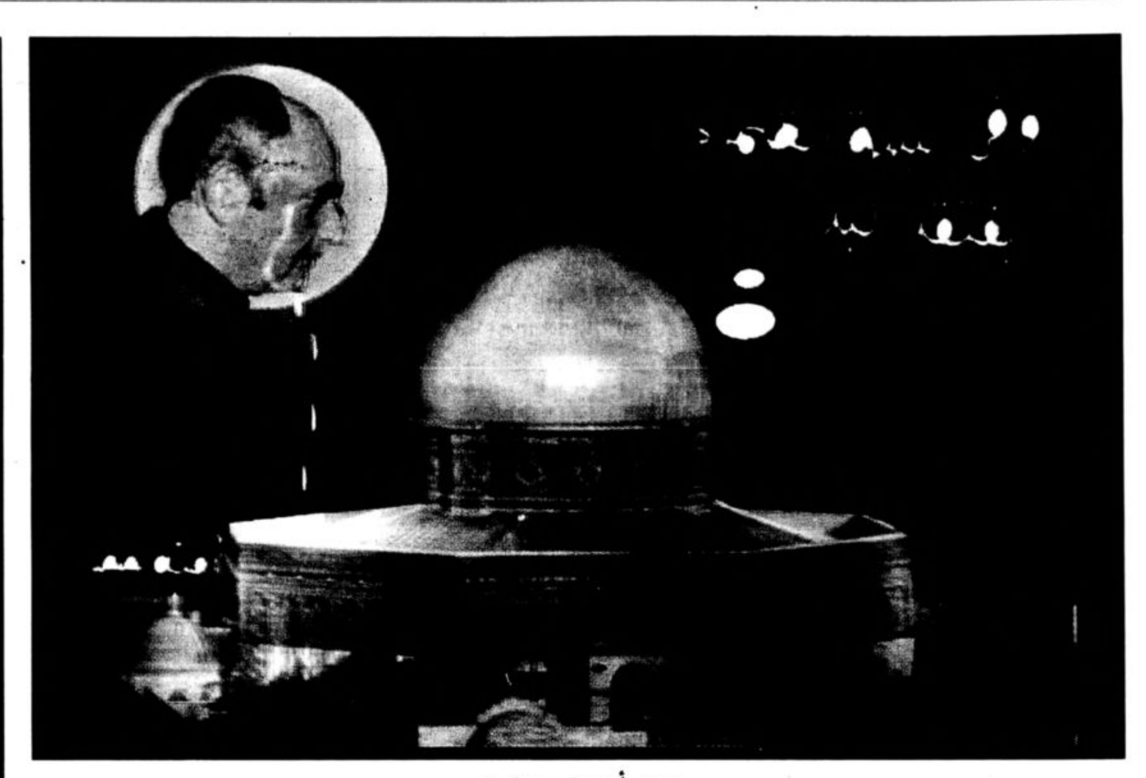
سلطة المطارات في اسرائيل

مناقصة رقم ٢٠٠١/٠٧٢/٠١١٦

لاتفاقية اطار لتوريد ديزل مولدات بطاقات مختلفة ومعدات تابعة

١. تعلن سلطة المطارات عن رغبتها في قبول عروض للمناقصة المذكورة، تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم كافة المتطلبات الاولية التالية:
 (أ) اتحاد مسجل وفقا للقانون في اسرائيل خلال السنوات الثلاث الاخيرة وعمل بصورة متواصلة في توريد ديزل مولدات من كافة الاصناف المطلوبة في هذه المناقصة الى مؤسسات حكومية و/أو شركات حكومية و/أو اتحادات خصوصية و/أو سلطة المطارات.
 (ب) اتحاد كما ورد اعلاه يتمتع بقدرة مثبتة يوم تقديم العرض على توريد الخدمات التالية:
  ١. توريد قطع غيار لمدة ١٠ سنوات
  ٢. تقديم خدمات صيانة لديزل المولدات المقترحة بواسطة كراج يقدم خدمات صيانة لديزل مولدات او لديه ترتيب مع كراج لتقديم خدمات صيانة.
  ٣. تقديم خدمات صيانة وتصليح لديزل مولدات في مواقع السلطة بواسطة وحدة كراج متنقل.
 (ج) اتحاد قام بتوريد شبكات ديزل مولدات مؤهل ومرخص من شركةCUMMINSو/أو CATERPILER (لمقتضى المحركات) وشركة STAMFORP و/أو KATO لانتاج شبكات ديزل مولدات. على المصنع المنتج ان يكون مقاما في غرب اوروبا او شمال امريكا.
 (د) ان لا يكون مقدم العرض ومديروه قد ادينوا على مستوى قضائي في مخالفات ضد امن الدولة ومخالفات بموجب القانون الجزائي - ١٩٧٧ ضد جسم انسان لحق بها اذى حقيقي ومخالفات املاك ومخالفات اخلاقية او ان يكون قد مر ١٠ سنوات من يوم صدور الحكم.
 (هـ) تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة(ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) ١٩٧٦.
 (و) شراء مستندات المناقصة.
٢. أ. فترة التعاقد المقترحة ٢٤ شهرا
 ب. تحتفظ السلطة بحق تمديد التعاقد لفترة اخرى تصل حتى ١٢ شهرا
٣. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ١٠٠٠ شيكل جديد تشمل ضريبة القيمة المضافة (هذا المبلغ لا يسترد) لا يمكن دفع المبلغ ببطاقات اعتماد.
 يتم الدفع في كافة فروع بنك البريد (هناك فرع في مطار بن غوريون) بواسطة قسيمة دفع خاصة يمكن الحصول عليها في مكاتب دائرة التعاقد والمشتريات في البوابة الدولية في مطار بن غوريون الطابق الثاني غرفة B-٢٤٠ بين الساعة ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠.
٤. علاوة على ما ورد اعلاه ينبغي على مقدم العرض استيفاء سائر المتطلبات وشروط المناقصة التي يمكن الحصول على مستنداتها عند ابراز ايصال بشراء مستندات المناقصة وكتاب خطي يشمل اسم مقدم العرض وعنوانه ورقم تلفونه وفاكسه اعتبارا من ٢٠٠١/٦/٤ وحتى يوم ٢٠٠١/٦/٢٠ ايام الاحد - الاربعاء بين الساعة ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠ فقط في مكاتب دائرة التعاقدات والمشتريات في مطار بن غوريون، مبنى البوابة الدولية الطابق الثاني غرفة B٢٤٠.
٥. تعطى امكانية معاينة مستندات المناقصة (بدون تصوير) قبل شرائها في الايام والساعات المذكورة في البند ٤ اعلاه.
٦. اخر موعد لتقديم العروض ٢٠٠١/٧/١٦ حتى الساعة ١٠:٠٠

عنواننا على شبكة الانترنت:
www.ben-gurion-airport.co.IL



• د. أحمد سعد •

حتى لا تستغل دماء الأبرياء وسيلة لتصعيد العدوان ومصادرة الحق الفلسطيني!

* حتى بدون الجريمة النكراء في «ملهى الدولفيناريوم» في تل أبيب كانت حكومة شارون - بيرس - بن العيزر - موفاز، تخطط لشن عدوان عسكري واسع النطاق وموجع على مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية. هذا ما تؤكده مختلف الأوساط الرسمية الاسرائيلية وشارون نفسه وذلك استناداً إلى الذريعة التضليلية أن مبادرة شارون «لوقف اطلاق النار من طرف واحد» لم تلق آذانًا صاغية لدى الفلسطينيين وقادتهم وواصلوا «ممارسة العنف» وان «للصبر الاسرائيلي حدود»! وعملت وسائل الدعاية والدبلوماسية الاسرائيلية على تسويق هذه البضاعة الفاسدة للرأي العام العالمي لتبرير عدوان اجرامي مرتقب وطمس حقيقة رفض توصيات تقرير ميتشل كرزمة واحدة، وخاصة رفض تجميد الاستيطان. وكان الحديث يدور عن تصعيد العدوان بعد عودة شارون من زيارة المانيا (التي تأجلت) وبعد ان يكون قد كسب التأييد الاوروبي اضافة إلى التأييد الأمريكي المضمون كغطاء لتنفيذ الجريمة الدموية.

وحدثت المجزرة في الدولفيناريوم لتكوّن عاملا اضافيا وسلاحًا بأيدي حكومة الكوارث الشارونية لتشويه حقيقة كفاح وموقف شعب الانتفاضة وطمس حقيقة الموقف الاسرائيلي المعادي لمبادرات تسوية توقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي وتخلق الظروف المناسبة لاستئناف العملية السياسية.

ان أخطر ما نواجهه اليوم، هو محاولة حكومة شارون المتاجرة بدماء الابرياء ضحايا الجريمة الهمجية في تل أبيب لتشغيل عدد من مكابس الضغط لتحقيق المكاسب السياسية التي فشل العدوان الاسرائيلي خلال الثمانية أشهر الماضية من انجازها. فلم يشفع للسلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات وغيره من المسؤولين الفلسطينيين ادانة العملية في تل أبيب والاعلان عن وقف النار كخطوة في اطار العمل لتنفيذ باقي توصيات لجنة ميتشل والمبادرة المصرية - الاردنية. وبرأينا فانه في الاجواء التي تبلورت والتي ليست في صالح الفلسطينيين فان الحكمة كانت رفيق الموقف الفلسطيني المسؤول المبني على الحرص على حماية شعب الانتفاضة والحقوق الفلسطينية المشروعة من ضربة غادرة. وكان الرد الاسرائيلي على الموقف الفلسطيني الداعي إلى وقف نزيف دم الصراع والتوجه إلى طاولة المفاوضات أعطاء مهلة للسلطة الوطنية ولمدة (٢٤) ساعة لتنفيذ العديد من الاملاءات الاسرائيلية والمصحوبة بمخطط اجراءات معدة للتنفيذ، وبوشر بتنفيذ بعضها، والتي مدلولها السياسي دفن الحقوق الشرعية الفلسطينية والانتفاضة وتحويل مناطق السلطة الفلسطينية إلى محمية اسرائيلية وقيادتها إلى خدام للسياسة الكولونيالية على شاكلة عصابة لحد المنقرضة، كما يتوهمون، أو العمل على انهيارها!!

فالمخطط الاسرائيلي لتصفية الحقوق الشرعية الفلسطينية يتضمن الأمور التالية:

* أولاً: تهيئة الرأي العام محليًا وعالميًا لموقف رسمي اسرائيلي يحدد بأن السلطة الفلسطينية عدو، ومؤسسة ارهابية، وليست نداً للتفاوض معه. وهذه مقدمة للعمل على انهيار وتصفية السلطة الوطنية. وتبني هذا الموقف رسميا يعني احتلال مناطق السلطة عسكريًا ولبننة الصراع الدموي في المناطق الفلسطينية.

* ثانيًا: مطالبة الرئيس ياسر عرفات بمطاردة القوى الاسلامية وبعض القوى الوطنية الأخرى وجمع الأسلحة الأمر الذي يعني نقل الصراع بين الفلسطينيين أنفسهم وإشغالهم في حرب أهلية وفي وقت ينعم فيه الاحتلال بتوسيع الاستيطان وتعزيز الهيمنة الكولونيالية على المناطق الفلسطينية.

* ثالثًا: تفعيل مكابس الضغط الأمريكية والاوروبية وحتى بعض الأنظمة العربية لحصر التفاوض وجرجرته زمنيًا حول تفسير توصيات ميتشل وماذا ينفذ وماذا لا ينفذ منها وفي غربة عن الزام اسرائيل بالانصياع لقرارات الشرعية الدولية وتنفيذ الاتفاقات المرحلية السابقة.

* رابعًا: توجيه ضربة عسكرية موجعة لارضاء غلاة اليمين والفاشية والمستوطنين وكمكبس ضغط على السلطة الفلسطينية حسبما قرر الطاقم الوزاري الاسرائيلي في جلسته أمس الأول.

* خامسًا: تشديد الحصار المطبق، العسكري والاقتصادي، على المناطق والمدن الفلسطينية وتجويع الشعب الفلسطيني من خلال اجراءات اتخذها الطاقم الوزاري (الكابنيت) أمس الأول، وذلك من خلال: ١) ان يقوم الجيش والشرطة باغلاق عشرة مكاتب فلسطينية في القدس وابو ديس. ٢) تقسيم الضفة الغربية إلى قسمين يُعزل الواحد عن الآخر ويمنع بالقوة اي اتصال بينهما. ٣) ترحيل الفلسطينيين من مناطق الحدود الدولية ووضع هذه المناطق تحت سلطة الجيش الاسرائيلي. ٤) اغلاق ميناء غزة ومطار الدهنية. ٥) وقف تشغيل الفلسطينيين في اسرائيل. ٦) وقف تحرير البضائع والمواد الخام المعدة للسلطة الفلسطينية. ٦) يمنع نقل النفط والمحروقات إلى مناطق السلطة حتى لو أدى ذلك إلى شل حركة السير فيها. ٧) تمنع اسرائيل نقل البريد الدولي للسلطة الفلسطينية. ٨) تمنع اسرائيل، وبطرق مختلفة، نقل الأموال إلى السلطة الفلسطينية.

ان جميع اجراءات هذه الخطة الجهنمية لا يمكن اعتبارها ابداً مقدمة لتهيئة المناخ والظروف لتسوية سياسية مع القيادة الشرعية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، ولن تجد فلسطينيًا قائداً كان ام انسانًا اعتياديًا يوافق على قبول املاءات العبودية الكولونيالية، وهي عبارة عن اجراءات لتصعيد الحرب العدوانية لتصفية الشرعية والحقوق الفلسطينية. ونحن نحذر من مغبة الشروع في تنفيذ اجراءات الجرائم هذه، لان ممارساتها ستؤدي إلى تفجير حمام الدم بشكل مأساوي. فشعب الانتفاضة لن يقبل ابداً وبعد ان دفع الثمن الغالي الذي مهره على مذبح كفاحه من أجل الحرية والاستقلال الوطني ان يكون النعجة التي تساق إلى الذبح أو يقبل الافطار على «بصلة مخمجة». ممارسة هذه الاجراءات قد تشعل المنطقة ناراً مدمرة.

ولهذا، وقبل فوات الأوان، ولمواجهة مغامرة اسرائيلية مرتقبة، فاننا نحذر حكومة شارون - بيرس - بن اليعزر - موفاز من مغبة جريمة يُعدون لها، نتائجها لن تكون ابداً ضمان الأمن أو الاستقرار الاسرائيلي، بل انتشار لهيب يحرق جميع مظاهر الأمن والاستقرار الفلسطيني والاسرائيلي.

ان مسؤولية الأسرة الدولية، هيئة الأمم المتحدة، الاتحاد الاوروبي، الجامعة العربية، قوى السلام في اسرائيل، العالم الاسلامي، روسيا والولايات المتحدة، وفي هذا الظرف المصيري من مآسي الصراع، تشغيل مكابس الضغط على حكومة الكوارث الشارونية لإلزامها مصافحة يد السلام الفلسطينية الممدودة بوقف العدوان الدموي فوراً والامتناع عن تنفيذ مخطط الاجراءات المغامرة وتنفيذ جميع توصيات تقرير ميتشل والمبادرة المصرية - الاردنية كمقدمة لخلق الظروف المناسبة لاستئناف مفاوضات الحل الدائم والاقرار بحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية وفقًا لقرارات الشرعية الدولية. ويتوهم من يعتقد ان شعب الانتفاضة، بإرادته الصوانية وعدالة قضيته، سيرضى التفريط بثوابت حقوقه الوطنية والركوع لحلول استسلامية تنتقص من حقوقه الشرعية. فقضية الساعة تستدعي بذل وتوحيد كل الجهود لوقف العدوان الاسرائيلي وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني لضمان أمنه وحمايته من جرائم المحتلين. ومن يرد فعلا وقف الارهاب وأعمال العنف لضمان الأمن والاستقرار للشعبين الفلسطيني والاسرائيلي عليه أولا وقبل كل شيء تصعيد الكفاح لضمان زوال الاحتلال والمستوطنين عن الأرض الفلسطينية المحتلة والاقرار بحق الشعب الفلسطيني، كباقي شعوب الدنيا، بالحرية والاستقلال الوطني.

• د. أسعد عبد الرحمن •

في وداع فيصل الحسيني: إلى اللقاء يا فيصل الحسيني

* أين أنت يا فيصل، أين أنت؟! كيف تذهب هكذا بدون إنذار؟! بدون وداع؟! وكيف تغادر هكذا وأنت الصديق الصدوق الذي يؤذي نفسه قبل أن يؤذي الأصدقاء، بمثل هذا الرحيل؟! كيف تذهب بدون استئذان وأنت رمز للأصول والتهذيب والحياء؟! كيف تذهب هكذا وأنت خارج القدس يا أيها المقدسي الأبدي المنافح عنها منذ كنت؟! كيف ترحل هكذا والوطن... ونحن... بحاجة ماسة إليك أكثر من أي وقت مضى؟؟!

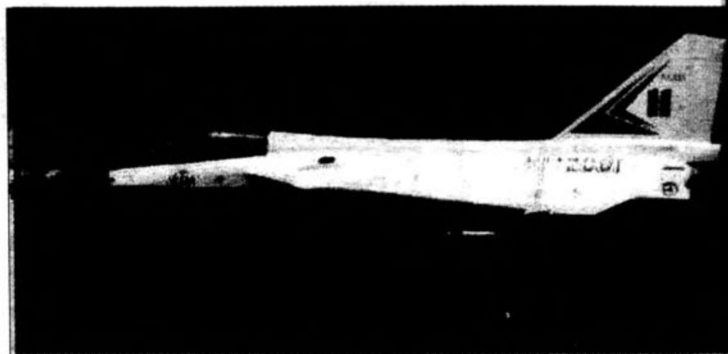
كيف ضاق قلبك بنبض الحياة وأنت صاحب القلب الكبير الذي وسعَنا، بعد أن وسع القدس وفلسطين، بل كامل أرض العروبة فأنت- مذ عرفتك قبل ٤١ عاماً- كنت وبقيت القومي العربي العنيد؟! وكيف- يا أيها الفتحاوي الشريف- تغادرنا وفتح- بإجماع بطونها وأفخاذها وكل عضو فيها- تحتاجك، ومعها كل القوى المجاهدة والمناضلة، وهي تخوض معركة القدس، معركة الاستقلال؟! كيف ضاق قلبك الكبير بنبض الحياة، كيف ضاق... وانفجر؟!!

قتلك السفلة في إسرائيل!! فجّروا قلبك بعبوة محشوة بأحقادهم ضد كل ما تمثل وتجسد... يا عصارة النضال والشرف والخلق! لقد فاضت خسّتهم من عفن دواخلهم القابعة في كهوف الشر ليهزموا- متوهمين- رمز بيت الشرق الذي هو أنت!! ! وقتلك السفلة من أبناء صهيون حين قامت قيامتهم وأرادوا سلب الأقصى منك... والقيامة!

أدخلوا بطن الحصان! ذلك كان نداؤك... فدخلنا! قلت لنا فيه بعض العطب لكن ادخلوه! ودخلنا فوجدنا فيه ما قد يحبط أياً منّا... سواك! ويوم أخبرتك قبل أيام بما وجدنا، لم نختلف على ما وجدنا، بل حزنا حزناً كبيراً... ثم ضحكنا يومها كثيراً ومن ألم كثير! ذلكم هو قدرنا، قلت... وصدّقنا! ثم أضفت المعركة مستمرة!

ذهب الذين تحبهم... ذهبوا! ذهب الذين نحبهم... ذهبوا! ويذهب الباقون الذين ينتظرون وما بدلوا- على نهجك- تبديلاً. تذهب عنا... وتبقى معنا يا خلاصة الذهب الخالص... و الناس معادن! ولأنك كذلك، تذهب أنت من أي بقعة ويبقى ذهابك من القدس وحدها إذ هي فيك، وأنت فيها... أنى كنت وأنى ارتحلت! ولأنك كذلك، نقبل برحيلك المفاجىء، لأننا نقبل بمشيئة الله تعالى التي اختارت لك الرحمة من سفالات السافلين ومن ظلم الظالمين، نقبل برحيلك الصاعق لأنه- أولاً وأخيراً- جزء من إرادة العلي القدير التي اختارت لك الرحمة واختارت لنا العذاب... برحيلك! ولا نقول: وداعاً، بل إلى اللقاء، ولا نقول: أين أنت يا فيصل، فأنت دوماً معنا، مقيم فينا، والحزن عليك فينا أيضاً مقيم!..

الهند تنجز اصغر طائرة مقاتلة اسرع من الصوت!



* بنجالور – الوكالات – ذكرت السلطات الهندية ان الجولة الاولى من اختبارات الطيران للنموذج الأول لمقاتلة هندية خفيفة تعتزم الهند انتاجها استكملت بنجاح.

وتوصف المقاتلة الهندية الجديدة بأنها أصغر مقاتلة خفيفة أسرع من الصوت في العالم.

وقالت وكالة علوم الطيران في بيان «رغم انه كان مقدرا في الاصل ان تستكمل مجموعة التجارب بعد ١٥ اختبارا الا ان المهمة استكملت خلال ١١ اختبارا».

وينتظر ان تنضم المقاتلة الخفيفة التي تأجل انتاجها لوقت طويل بسبب اجراءات روتينية الى قوات الدفاع الهندية في عام ٢٠٠٥ أو ٢٠٠٦.

ويهدف برنامج الابحاث المتعلق بالطائرة المقاتلة الخفيفة الى تصميم وانتاج مقاتلة ذات مستوى عالمي للقوات الجوية الهندية لتحل محل الطائرات الروسية الصنع من طراز ميج وخلق قاعدة تكنولوجية في الهند لانتاج مثل تلك الطائرات.

واجرت الطائرة اول تجربة لها في كانون الثاني الماضي وكانت التجربة التي اجرتها يوم السبت هي الثانية عشرة في سلسلة التجارب التي شملت استعراضا ادته في معرض دولي للطيران في بنجالور في شباط الماضي.

وذكرت الوكالة ان النجاح في اثبات جودة تصميم الطائرة وانتهاء الاختبارات الخاصة بها قبل الموعد المحدد ينبئان بمستقبل طيب للبرنامج.

وقال البيان «ان استكمال المجموعة الاولى من الاختبارات في اقل من خمسة اشهر يضاهي افضل الانجازات في اي مكان في العالم».

..وامريكا تفشل في تجربة طائرة مماثلة!



* الولايات المتحدة – و.ص.ف – افادت الصور التي نشرتها وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان طائرة ناسا التجريبية اكس-٤٣ التي كان من المرتقب ان تضرب رقما قياسيا بتحليقها بسرعة تفوق سبع اضعاف سرعة الصوت، فشلت امس السبت في محاولتها بعد ان فقدت السيطرة فوق المحيط الهادئ على الصاروخ الذي كان يحمل الطائرة.

وقال ليسلي ويليامس، المتحدث باسم مركز درايدن للابحاث الجوية في قاعدة ادوارس الجوية (كاليفورنيا) «لا نعرف لماذا انحرف الصاروخ عن مساره ولن نعرف ذلك الا بعد ان نجمع كافة المعطيات».

وكان من المرتقب ان يدفع الصاروخ الطائرة التجريبية الى علو ٩٥ الف قدم، وبسرعة تصل الى سبعة اضعاف سرعة الصوت. وبعد خمس ثوان من اطلاقه، اشتعل كما كان مقررا ولكنه انحرف عن مساره بشكل عشوائي وتفكك اجزاء.

ونقلت عملية الاطلاق مباشرة على الهواء اثر تصويرها بكاميرات وضعت على متن طائرتين حربيتين من طراز اف-١٨.

واوضح متحدث باسم ناسا ان مدير الرحلة التجريبية بريان نيل، قرر بعد ان تأكد من عدم السيطرة على الصاروخ، بان يدمره في الجو وفقا للاجراء المتبع.

والطائرة اكس-٤٣ التي كانت مثبتة في طرف الصاروخ، فقدت ايضا.

في محكمة الصلح في عكا أمس، تمديد اعتقال (١٢) شابا بتهم مختلفة!

* عكا – من فوزي شعبان – قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، امس الاحد، تمديد اعتقال مجموعة من الشباب من عكا والمكر وكفر ياسيف وشفاعمرو ودير الاسد، لفترات تراوحت بين ثلاثة ايام وستة ايام، لاستكمال التحقيق معهم في التهم الموجهة اليهم.

ولفترة خمسة ايام، تقرر تمديد اعتقال سبعة شباب من عكا والمكر وكفر ياسيف، اعتقلهم افراد الشرطة، بعد ان ضبطوا في بيوتهم كميات من المسروقات. وتبين من ملف التحقيق، ان عددا منهم يتعاطون المخدرات. واعترف اربعة منهم بالتهمة فيما نفاها الثلاثة الآخرون.

وقرر القاضي فارس فلاح، تمديد اعتقال شاب، خمسة ايام، للمرة الثانية، لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي ضرب زوجته والتنكيل بها. واعترف الشاب بأنه ضرب زوجته لانها لا تحترمه ودائما تعامله بفظاظة وتصرخ في وجهه، لذلك ضربها في محاولة لتأديبها !!

ولفترة ستة ايام، تقرر تمديد اعتقال ثلاثة شباب من شفاعمرو، اعتقلوا في ناد ليلي، في المنطقة الصناعية في عكا، بعد ان تشاجروا مع آخرين في النادي وحطموا ممتلكات وألحقوا الاضرار بالنادي.

وتقرر تمديد اعتقال شاب من دير الاسد، ثلاثة ايام، لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي الاعتداء على صاحب العمل الذي يعمل عنده. وتبين من ملف التحقيق، ان العامل لم يتلق راتبه منذ اكثر من شهرين. وعلى خلفية ذلك نشب نقاش صاخب بينه وبين صاحب العمل في كرميئيل، واحتدم النقاش، فأمسك العامل بعصا وانهال بها على صاحب العمل بقوة، الامر الذي ادى الى نقله الى المستشفى للعلاج.

شارون مصدر رزق الرس

* رام الله – الوكالات – ازداد الطلب على اعمال الرسام الفلسطيني وليد ايوب بعد انتخاب ارئيل شارون رئيسا لحكومة اسرائيل في شباط الماضي، وكانت الانتفاضة الفلسطينية في شهرها الخامس.

فقد زاد طلب المتظاهرين الفلسطينيين على صور شارون وجنرالات الجيش الاسرائيلي لحرقها اثناء الاحتجاجات.

وقال ايوب وهو جالس بجوار حامله على رصيف في مدينة رام الله: «في البداية شعرت بالقلق لان الطلب على الرسومات التي تصور وجوه الشخصيات كان يتراجع، لكن مبيعاتي قفزت بعد ان اصبح شارون رئيسا للحكومة».

وقال ايوب الذي عاش ٢٧ عاما من سنوات عمره الثماني والعشرين في واحد من اكبر مخيمات اللاجئين في الاردن ان طلب جماعات الناشطين على صور شارون عوضه عن تقلص المبيعات في اعقاب تراجع دخول الفلسطينيين بعد بدء العنف.

وقال احد الناشطين «انه سلاح متواضع لكن علينا ان نجذب انتباه العالم لمحنتنا».

وقال ايوب انه يرسم ١٥ لوحة اسبوعيا تباع في ايام الجمعة التي

ابنتا بوش.. ضحية قانو



* اوستن – الوكالات – وقعت ابنتا الرئيس الامريكي، جورج بوش، ضحية لقانون صارم بشأن تناول القصر للمشروبات الروحية وقعه عام ١٩٩٧ عندما كان حاكما لولاية تكساس.

ووجهت الى جينا وباربرة بوش، تهمة ارتكاب جنحة تناول مشروبات كحولية.

ففي ثاني انتهاك للقانون فيما يزيد قليلا عن شهر خالفت جينا القانون لانها لم تذكر عمرها الحقيقي عندما طلبت مشروبا كحوليا في مطعم مكسيكي بينما اتهمت توأمتها باربرة بحيازة مشروب كحولي وهي مازالت دون السن القانونية.

وابنتا بوش في التاسعة عشرة من العمر ويحظر قانون تكساس على اي شخص دون سن ٢١ عاما شراء او تناول اي مشروب كحولي.

وشدد برلمان تكساس خلال دورته عام ١٩٩٧ عقوبات تناول من هم دون السن القانونية للمشروبات الكحولية من خلال مشروع قانون بات قانونا بعد ان وقع عليه بوش في حزيران من نفس العام.

وتتضمن مواد القانون حق السلطات في تعليق رخص قيادة القصر الذين يلقى القبض عليهم اثناء قيادة السيارة ويظهر وجود اي اثر للكحول في دمائهم.

والقصر المدانون بارتكاب مخالفة ذات صلة بالمشروبات الكحولية دون قيادة سيارة كما في حالة ابنتي بوش يمكن ان تسحب رخصة القيادة منهم لمدة ٣٠ يوما عند اول مخالفة تزيد الى ٦٠ يوما في المرة الثانية. وفي المرة الثالثة تسحب الرخصة لمدة ١٨٠ يوما مع دفع غرامة تصل الى الفي دولار والحبس لمدة تصل الى ستة شهور بموجب سياسة تعرف باسم «ثلاث مخالفات وينتهي الامر».

وفي وقت سابق هذا الشهر لم تنكر جينا بوش وهي طالبة في جامعة تكساس تهمة حيازة مشروب كحولي وهي دون السن القانونية بعد ان ضبطها رجال الشرطة السرية وهي تحتسي الجعة في حانة في اوستن.

وفي الواقعة الاخيرة قالت الشرطة ان جينا قدمت بطاقة هوية خاصة

...زق لرسام فلسطيني !!



...تكون عادة من اكثر ايام الاشتباكات.

وتابع «امضي معظم الاسبوع عادة في الاعداد لمظاهرات يوم الجمعة».

وقال ايوب «ليس هناك ما يدعو الى التعجب من وجود طلب كهذا على صور شارون... فهو قاتل العرب والفلسطينيين».

ومضى قائلا انه لا يهتم بما اذا كانت اعماله الفنية ستدوسها النعال او تحرق رغم انها عزيزة عليه.

وقال «شارون يشن حربا بالدبابات ومدافع الهليكوبتر والصواريخ... اما انا فاعمل بفني وريشتي».

...ية قانون وقعه والدهما !



...بشخص اخر لتثبت عمرها مما دفع مدير المطعم الى استدعاء الشرطة.

وابلغ شهود الشرطة ان شقيقتها باربرة وهي طالبة في جامعة ييل في نيو هافين بولاية كونيتيكت تناولت وصديق لها بالفعل مشروبا كحوليا.

٣٠٠ راقصة شرقية من ١٨ دولة في مهرجان الرقص الشرقي في القاهرة

* القاهرة - الوكالات - تشارك ٣٠٠ راقصة من ١٨ دولة في الدورة الثانية لمهرجان الرقص الشرقي التي بدأت في فندق شيراتون القاهرة ويستمر لمدة اسبوع بتنظيم من جمعية محبي الفنون الشعبية.

وقد حضر حفل الافتتاح وزير السياحة المصري ممدوح البلتاجي وبعض الراقصات المصريات المتقاعدات مثل سهير زكي ونجوى فؤاد وعايدة رياض الى جانب الفنانين يوسف شعبان وروجينا واشرف زكي وغيرهم.

واكدت الفنانة راقية حسن الراقصة السابقة في فرقة رضا للفنون الشعبية والمشرفة على المهرجان ان «المهرجان يقوم بتقديم خبرات الرقص الشرقي للراقصات من مختلف بقاع العالم وتبادل الرأي والتجربة لتطوير هذا النوع من الفنون ولا نعترف في المهرجان باقامة مسابقات لافضل الراقصات».

واضافت «مصر هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في المهرجان ونامل في السنة القادمة ان تشارك بلدان عربية اخرى خصوصا ان هناك راقصات متميزات في عدة دول عربية».

واوضحت راقية ان «تجربة المهرجان تعتبر امتدادا لتجربة فرقة رضا التي اسست في ١٩٥٧ والتي التحقت بها في عام ١٩٦٤، وان المهرجان اقيم بمبادرة فردية مني ومن بعض الزملاء والزميلات في فرقة رضا من خلال جمعية محبي الفنون الشعبية ويمول نفسه».

يشارك في المهرجان الى جانب المصريات راقصات من فرنسا والمانيا وبريطانيا وايطاليا وسويسرا واسبانيا والبرتغال وبلغاريا والولايات المتحدة وكندا والبرازيل واليابان وسنغافورة وهونغ كونغ واستراليا ونيوزلندا.

نيبال: مذبحة العائلة المالكة وقعت بطريق الخطأ !



* كتمندو - الوكالات - وصف الامير جيانيندرا الوصي على عرش نيبال امس الاحد مقتل الملك بيرندرا واعضاء اخرين من العائلة المالكة بانه وقع بطريق الخطأ في الوقت الذي حث فيه الحكومة البلاد المصابة بصدمة بالتزام الهدوء في انتظار المزيد من المعلومات.

واشارت تقارير اولية الى ان الامير دايبندرا ولي العهد النيبالي قتل ثمانية من افراد عائلته في خلاف حول اختياره لعروسه في اسوأ اعمال القتل الجماعي في تاريخ العائلات المالكة منذ عام ١٩١٨ عندما قتل اخر قياصرة روسيا مع افراد عائلته في الثورة البلشفية.

ولكن الامير جيانيندرا الذي عين وصيا على العرش اذ ان ولي العهد في غيبوبة بعد ان اطلق النار على نفسه ايضا قال في اول تعليق رسمي على الحادث انه نجم عن اطلاق النار بطريق الخطأ من سلاح آلي.

وذكر البيان الذي لم يوضح من كان يمسك السلاح وقت الحادث ان القتلى نقلوا بسرعة الى المستشفى لكن لم يتسن انقاذهم.

وحث رئيس الوزراء النيبالي جيريجا براساد كويرالا على التزام الهدوء مضيفا «حكومة جلالته تتعامل مع الحادث بجد وحساسية وواثقة من ان حقيقة الحادث غير المتوقع والمأساوي الذي تعرض له ملكنا الحبيب وملكتنا وعديد من افراد العائلة المالكة ستعلن على الشعب».

وقال وزير الداخلية رام تشاندرا بوديل ان ولي العهد البالغ من العمر ٢٩ عاما قتل بالرصاص الملك بيرندرا والملكة اشواريا وشقيقته الاميرة شروتي (٢٤ عاما) وشقيقه الامير نيراجان (٢٢ عاما) واعضاء آخرين في العائلة المالكة بعد خلاف عائلي في ساعة متأخرة من يوم الجمعة ثم اطلق النار بعد ذلك على نفسه.

وقال بوديل في وقت لاحق ان السلطات لا تعرف على وجه الدقة كيف مات افراد العائلة المالكة.

وذكرت تقارير وسائل الاعلام ان الملكة عارضت اختيار ولي العهد الذي تعلم في بريطانيا لعروسه وان الامير اطلق النيران على عائلته بعد خلاف على مائدة العشاء.

وقال مسؤولون ان ولي العهد ما زال في غيبوبة في حالة خطيرة بالمستشفى. وافادت تقارير وسائل الاعلام بانه مات اكلينيكا.

وحرقت جثث افراد العائلة المالكة يوم السبت تماشيا مع تقليد هندوسي بحرق جثث الموتى على الفور.

ومذبحة العائلة المالكة في نيبال هي أحدث ضربة توجه للدولة الفقيرة التي يقطنها ٢٢ مليون نسمة والتي شهدت اضطرابات سياسية وتمردا متزايدا من جانب الماويين.

ويقول محللون ان الحادث قد يكون له اثر كبير على الاستقرار في نيبال حيث تعرض رئيس الوزراء الى ضغط بالغ للاستقالة بعد مزاعم فساد كما انه واجه احتجاجات عنيفة في الشوارع على حكمه.

والقى محتجون حجارة على مخفر للشرطة يوم السبت متهمين الحكومة بانها وراء القتل. واثناء مراسم الجنازة سمعت هتافات مطالبة باستقالة جيريجا.

وتماشيا مع الدستور اعلن ولي العهد ملكا الا ان عمه الامير جيانيندرا عين وصيا على العرش نظرا لسوء الحالة الصحية لولي العهد.

أنا شاهد



* سيدني - الوكالات - يشهد أسد البحر (أورسون) على المعلومات التي قدمها منظمون في حديقة حيوانات تارونغا في سيدني، والتي تقول ان أسود البحر وحيوانات الفقمة تتأثر سلبا بالتلوث والاستغلال الزائد لموارد البحر وأنماط معيشة الإنسان، كالغسل اليومي للسيارات، والنفايات البلاستيكية، والعبث بالشعب المرجانية.

وهو شارك في المؤتمر الصحافي الذي أقيم أمس الاول في الحديقة ليكون شاهدا.

●● مصر...

الازهر يكفر دارا للنشر بدعوى اصدارها كتابا يغاير المعلن عن حياة الرسول

* اصدرت جبهة علماء الازهر بيانا اعلنت فيه تكفير دار «ميريت للنشر والمعلومات» لصاحبها محمد هاشم بسبب اصدارها كتابا عن حياة الرسول اعتبرته «يغتال ديننا في شخص وسيرة ورسالة الرسول». واتهم بيان الجبهة الدار بانها «ارتكبت جريمة بنشرها كتاب «فترة التكوين في حياة الصادق الامين» للكاتب خليل عبد الكريم ويكذبها على الرسول زورا تحت رداء الفكر والبحث العلمي».

واعتبر البيان ان ما ورد في الكتاب حول «نبوة محمد صناعة امرأة ذات فراسة كانت تستشرف المستقبل وتفرز الرجال ثم تقوم بشحنهم وتهيئتهم للرسالة» وقيام «خديجة باعداد الخطة والتدبير مع ابن عمها القس ورقة بن نوفل» جريمة تستهدف الاساءة للرسول.

ورأى البيان ان «استهداف الدين في هذه الاوقات هو اعلان حرب على الامة لا يقبل معه تذرع بحرية فكر او ابداع، مع انه ليس من الابداع ان ترمى ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها بالعلاقة الشاذة بينها وبين القس بن نوفل وعثمان بن الحويرث وسرجيوس وعداس وبحيرة» في اشارة الى رهبان من النصارى.

وهاجم البيان كذلك مجموعة من النقاط التفصيلية في الكتاب مثل اطلاق لقب «ابو البطارقة» على ابو الانبياء ابراهيم الخليل، وان «ما فعلته خديجة مع الرسول في تحضيره للنبوة فعلتها بقرار من مرجعيات دينية عليا» في اشارة الى تأثيرات يهودية-مسيحية.

ودعا البيان ايضا الى تكفير المفكر الاسلامي حسن حنفي فضلا عن مؤلف الكتاب ودار النشر.

وقد وقع البيان الذي حمل اختام جبهة علماء الازهر اربعة من علماء الدين بينهم يحيى اسماعيل الامين العام السابق لها قبل حلها بقرار من محافظ القاهرة قبل بضعة اشهر وتشكيل امانة عامة جديدة لها.

ومن جهته، قال رئيس لجنة الرقابة على البحوث والنشر في الازهر ، الشيخ السيد العراقي شمس الدين ، ان مشيخة الازهر ما زالت تنظر في الكتاب ولم تتخذ موقفا منه بعد.

وكان الكاتب الاسلامي خليل عبد الكريم قد ركز في كتابه على اهمية دور السيدة خديجة زوجة الرسول و«سيدة نساء قريش في اعداد زوجها لتلقي النبوة في فترة تكوينه التي استغرقت ١٥ عاما والتي تجاهلتها كتب السيرة».

وقد استند في قراءاته الجديدة الى دور لم يكشف عنه سابقا لام المؤمنين الى اكثر من ٧٦ مرجعا من امهات الكتب التي تشكل التراث الذي تقوم عليه المؤسسة الدينية الاسلامية.

●● السودان....

السودان تؤكد أهمية الدور الأمريكي في حل مشكلة الحرب الاهلية

* أعلن زعيم حزب «الأمة» السوداني المعارض الصادق المهدي انه سيبحث في خلال زيارته الى الولايات المتحدة سياسة الادارة الامريكية الجديدة تجاه السودان، وقال ان مهمته هي تأكيد لأهمية الدور الامريكي في دعم حل سياسي للحرب الدائرة في السودان.

وقال «في الولايات المتحدة الآن مناظرة حقيقية عما ستكون عليه السياسة الاميركية في قضايا كثيرة منها السودان». وأشار الى ان إدارة الرئيس الامريكي، جورج بوش، الجديدة ترى ان الكثير من سياسات ادارة الرئيس بيل كلينتون السابقة تحتاج الى تغيير.

وتابع ان الامريكيين اطلقوا «بالونات اختبار» في ما يتعلق بالسودان، مشيرا الى ان دراسة أجراها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن استطلعت آراء جميع السفراء السابقين في السودان ومسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية وفي وكالة المخابرات المركزية وكذلك ساسة سودانيين حول ما ينبغي ان تكون عليه السياسة الامريكية تجاه السودان.

ويرى المهدي انه يتعين على الولايات المتحدة ان تضغط على الطرفين من اجل التوصل الى اتفاقية سلام وتحقيق تحول ديموقراطي حقيقي في السودان. وقال «الولايات المتحدة تستطيع ان تلعب دورا للضغط على جميع الاطراف من اجل تحقيق السلام العادل ووضع آلية لمتابعة تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه.. مهمتي الاولى هي تأكيد ان هناك دورا اساسيا للولايات المتحدة لدعم الحل السياسي الشامل في السودان». واضاف ان هناك خطين في ما يبدو للسياسة الامريكية تجاه السودان: الاول هو دعم المعارضة المسلحة ضد النظام الذي يرون انه يدعم الارهاب وينتهك حقوق الانسان ويضطهد المسيحيين وذلك بتصعيد العمل العسكري الى ان تنجح المعارضة وتملي شروطها على النظام. وهذا هو نفس رأي إدارة كلينتون وتسنده تكتلات قوية. وهناك الخط الثاني الذي يمثل رأي مركز الدراسات وهو ان اي إطالة لامد هذه الحرب سيأتي بنتائج قاسية وما من طرف يستطيع ان يملي على الآخر حلا عسكريا وان الحرب لن تأتي إلا بمزيد من المآسي، وربما ردة فعل تأتي بنظام اكثر تطرفا».

وستخضع احتمالات تحقق السلام لاختبار، في خلال محادثات تقارب تُعقد مطلع الاسبوع في نيروبي بين الرئيس السوداني عمر حسن البشير وزعيم متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان بناء على دعوة وجهتها دول شرق افريقية تقوم بدور وساطة في النزاع.

ويقول دبلوماسيون ان حدوث تقدم ملموس امر غير مرجح في ظل حدة المواجهات.

●● العراق...

شارع العرصات في بغداد او الحظر المنسي

* تبدو الآثار المدمرة لحظر مستمر منذ ١١ عاما ذكرى بعيدة في شارع العرصات حيث تصطف المطاعم الفاخرة وتتنافس محلات بيع الالبسة الجاهزة في اناقتها. وتبدو السيارات اليابانية والالمانية الكبيرة اللامعة اكثر من تلك القديمة التي تشكل الجزء الاكبر من العربات في العراق.

وفي مطعم «الميزان»، يتجول النادل بسترته المخططة بالابيض والاحمر وربطة العنق بين الطاولات. اما في الحديقة فتنعكس الاضواء والنوافير على سطح المياه في حوض السباحة.

وقال مدير المطعم عبد الجبار البحريني ان «معظم زبائننا المنتظمين من العراقيين الميسورين والاجانب».

ويبلغ متوسط اسعار الوجبات اكثر من خمسة دولارات، ومع ذلك فانه يشكل مبلغا كبيرا بالنسبة لمعظم العراقيين في بلد لا يتجاوز فيه الراتب الشهري للعامل في القطاع العام العشرة دولارات. واوضح البحريني «حتى قبل فرض الحظر لم تكن هناك مطاعم على هذا المستوى في العراق».

وقالت رانية (٢٦ عاما) التي كانت جالسة قرب حوض السباحة مع ثلاثة من صديقاتها «آتي هنا في معظم الاحيان من اجل فنجان من القهوة».

واضافت رانية التي تخرجت من معهد الفنون الجميلة في بغداد وكانت ترتدي بنطالا اسود ضيقا ان «اقربائي يقيمون في الخارج ويرسلون لي ملابس ارتديها عندما آتي الى هذا الحي فقط». وتابعت «لقد وضعنا الحظر وراءنا واصبح نوعا من الروتين».

ويحمل بعض الزبائن هواتف لاسلكية بعيدة المدى بدلا من الهواتف الخليوية التي لا وجود لها حتى الآن في العراق.

وقد بدأ شارع العرصات يتطور منذ خمسة اعوام. لكنه شهد نموا سريعا منذ سنتين مع تفتت الحظر وظهور طبقة من «حديثي النعمة» الذين صنعوا ثرواتهم بالتجارة مع الدول المجاورة.

ولوضع حد للتهريب عبر الحدود واحياء الحظر، تقدمت الولايات المتحدة وبريطانيا بمشروع لفرض «عقوبات ذكية» رفضها العراق مسبقا.

وكثيرون هم الذين يأتون الى شارع العرصات للنزهة وتأمل المطاعم الفاخرة والواجهات. وقال موظف جاء الى الشارع لنزهة «علي ان اوفر اموالا لخمسة اعوام حتى اتمكن من اقتياد عائلتي الى احد هذه المطاعم».

اما خالد عطوان (٤٣ عاما) الذين كان جالسا في احد المطاعم يدخن الشيشة ويشرب الشاي، فقد عاد في نيسان ٢٠٠٠ الى العراق بعد ان امضى ٢٥ عاما في اوروبا. واوضح انه يشعر «بسرور بالغ في بغداد وخصوصا في هذا الحي الى درجة انني لا ارغب في العودة الى فرنسا حيث تركت زوجتي وابني».

واوضح مدير المطعم خلدون مجلي وهو سوري ان «العراقيين يبحثون عن التسلية وفي هذا الشارع يجدون ما يسعون اليه». لكنه اقر بان «الفقراء وحتى افراد الطبقة المتوسطة لا يستطيعون المجيء لتناول الطعام هنا».

وعند مدخل المطعم يحاول نادل زجر متسولة ترتدي لباسا اسود وتحاول الاقتراب من الزبائن. وقد جاء عدد من ماسحي الاحذية الشباب من احياء فقيرة بانتظار ان يطلب منهم احد الاغنياء بتلميع حذائه ليسخو ببقشيش كبير.

●● الجزائر...

تعديلات في الحكومة الجزائرية لتعزيز الاوضاع الاقتصادية

* أجرى الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة، الذي يسعى جاهدا لإنهاء ستة أسابيع من الاحتجاجات العنيفة في منطقة القبائل، تعديلا وزاريا شمل وزيري المالية والإسكان، بهدف تعزيز الأوضاع الاقتصادية والمعيشية، التي كانت الدافع الأساسي وراء الاضطرابات التي أسفرت عن مقتل أكثر من خمسين شخصا وإصابة ما يزيد على الألف بجروح.

وقال بيان أصدرته رئاسة الجمهورية ان وزير التجارة مراد مدلسي عين وزيرا للمالية خلفا لعبد اللطيف بن اشينهو، بينما أصبح عبد المجيد طبون وزيرا للإسكان خلفا لعبد القادر بونكراف.

وهذا التعديل الوزاري هو أحدث محاولة لنزع فتيل أحداث الشغب، في منطقة القبائل التي يسكنها البربر، والتي تفجرت في الثامن عشر من نيسان عندما توفي شاب أثناء احتجازه في إحدى ثكنات الدرك الوطني.

وقال بيان رئاسة الجمهورية ان الدافع وراء التعديل الوزاري هو السعي الى تعظيم طاقات الوزارات المختلفة وتحقيق قدر أكبر من التجانس والكفاءة في أداء الحكومة.

●● تونس...

طابع بريدي تونسي تخليدا لذكرى «الطفل الشهيد» محمد الدرة

* اصدر المكتب الوطني التونسي للبريد، طابعا بريديا تخليدا لذكرى «الطفل الشهيد» الفلسطيني محمد الدرة في ٣٠ ايار الماضي، تضامنا مع الشعب الفلسطيني. ويتضمن هذا الاصدار ايضا مغلف «اليوم الاول» وبطاقة بريدية.

وشاهد العالم قاطبة صور اللحظات الاخيرة لمحمد الدرة الذي قتل برصاص جيش الاحتلال الاسرائيلي بين ذراعي والده الذي كان يحاول حمايته خلف حائط صغير.

●● سوريا..

العثور على مدفن جماعي في جنوب سوريا يعود للقرن الرابع الميلادي

* عثرت مديرية آثار درعا منذ عدة ايام على قبر جماعي منحوت بالصخر في تل الحارة التابع لمحافظة درعا (١٠١ كم جنوب دمشق) ويعود للقرن الرابع الميلادي.

ويضم المدفن الجماعي ثلاثة قبور تعود للفترة الرومانية واكتشفت اثناء توسيع بناء مدرسة في قرية تل الحارة. وعثر في المدافن على عدد كبير من السرج (القناديل) الفخارية المزخرفة والمزينة والاساور والخواتم الحديدية والبرونزية ، وخنجر معدني وحربة ، وحلقات معدنية وخرز وقطع زجاجية متنوعة».

واكدت مديرية آثار درعا ان المدفن الجماعي طوله متر ونصف وعرضه ٧٥ سم ومغطى ببلاطات حجرية، ويشير الاثاث الجنائزي الموجود في المدفن الى انه يعود الى عائلة فقيرة.

في ذكرى حزيران

لا تدفنوا فرصة المصالحة فترثوا الندم!!
لا تذبحوا السلام حتى لا يتدفق الدم!!

• بقلم: غازي شبيطة •

* ان جنين الخطر على مستقبل دولة اسرائيل، قابع في رحم اللعنة التي انزلها حكام اسرائيل على شعبهم وعلى جيرانهم العرب قبل أربعة وثلاثين عاماً. يوم عزفوا بهدير الطائرات وضجيج الدبابات وفرقعة قنابل المدافع والصواريخ ومطر الرصاص. اقبح لحن لسيمفونية دامية، استمرت ستة أيام، كتبوا بها على جدار تاريخ الغدر والعدوان، وبالدم الأحمر القاني، الشعار الخادع، «انتصرنا»!!

كان ذلك انتصار الوهم الذي ما زال يراود حكام اسرائيل بالتوسع دون ان يلتفتوا الى واقع التجارب التاريخية المكررة عشرات المرات وكلها أكدت ان الهزائم التي تتعرض لها الشعوب والأمم نتيجة ضعف عابر، أو عجز مؤقت، او خداع ماكر، او خيانة مخططة كانت حصيلتها النهائية، ومصير عدوانها واحتلالها، لملمة خزيها والاندحار وكل من حاول التطاول على هذا المصير، أوصل نفسه واتباعه الى الفرار والاختفاء او الانتحار!! وليس أيسر من الاستشهاد على صحة ذلك من استنكار حروب القرن الماضي القريب. ومن الجنون أن يتوهم حكام اسرائيل بالذات ان تجارب أوروبا أو فيتنام لا تصلح لشرقنا العربي العريق والملي، بالتجارب الماثلة على مر القرون الماضية، وأن يعتمدوا على ما يعانيه حالياً من ضعف وتفكك، وان يبنوا مستقبل اسرائيل على نظريات لاهوتية او تفوق تكنولوجي، منتظرين انتزاع خنوع شامل ودائم من شعوب هذا الشرق العريق. إنهم بذلك يدفنون رؤوسهم حقًا في رمال صحاريه، ويقامرون بمستقبل شعبهم ودولتهم بدل أن يتمعنوا في تاريخ هذا الشرق وشعوبه. فالعرب يعمرونه قبل أن يرسل الرسل والأنبياء جميعًا الى أقوامهم!! أما الاعتماد على التفوق العلمي والتكنولوجي العسكري والتدميري. فإنه لا يشكل حاجزاً يستحيل اختراقه وتجاوزه بل يشكل خطراً كبيراً قد يستحيل تفاديه اذا استفحل! انه أقل الحواجز مناعة في عالمنا المعاصر. فلم يعد بالامكان المحافظة على سرية الاختراعات العلمية عامة فترة طويلة، اذ يمكن الحصول عليها ووضعها موضع التنفيذ لدى كل من يصر على ذلك، وحتى يمكن الحصول عليها جاهزة وقابلة للاستعمال!!

قد تكون نكبة الشعب العربي الفلسطيني عام ١٩٤٨، قد رسخت الوهم لدى القيادات الصهيونية وحكام دولة اسرائيل المتعاقبين بامكانية العودة على ما حدث آنذاك، وان ينشأ مع الزمن عودة على ما يرضى به الآن الفلسطينيون والعرب عامة من قبول للمصالحة دون التمسك بتفاصيل قرار الأمم المتحدة في نوفمبر ١٩٤٧، والذي بموجبه قامت دولة اسرائيل. ان مثل هذا الاعتقاد ساذج وخطير في الوقت نفسه. فالنكبة التي حلت بالفلسطينيين عام ١٩٤٨، كانت بفعل التزاوج بين التضليل الذي مارسته النظم العربية في ذلك الوقت وبين الارهاب الصهيوني المسلح وارتكاب المجازر الجماعية ضد عرب المدن والقرى الفلسطينية لترحيلهم، تحت خيمة الاستعمار الغربي ورعايته، حيث كان الحاكم بأمره في دول وحكومات المنطقة آنذاك زيادة على غياب قيادة فلسطينية مستقلة واعية وحكيمة!!

ان ما حصل عام ١٩٦٧، لا يشبه في جوهره ما حدث في عام ١٩٤٨ فبرغم الهزيمة المذهلة التي مني بها العرب فقد تشبث أهل البلاد بالبقاء فوق أرضهم وفي مدنهم وقراهم، رغم محاولات الجيش الاسرائيلي المنتصر شحنهم ورميهم على الحدود الأردنية الفلسطينية وتهديدهم بسوء المصير ان حاولوا العودة. غير أنهم استبسلوا وعادوا الى بيوتهم رغم النكسة ووحشية الاحتلال وبطشه، لقد كان لبقاء الناس الدور الحاسم في زعزعة اركان الاحتلال الاسرائيلي الذي اختار البقاء الأبدي في الأراضي المحتلة الجديدة، ومع بقاء الاحتلال وممارسة أطماعه الاستيطانية اشتعل فتيل المقاومة الشعبية، وأخذت نارها تتصاعد كلما زاد الاحتلال بطشه وإصراره على البقاء. ثم أخذت اساليب المقاومة تتنوع وتتجذر حتى انفجرت بشكل انتفاضة جبارة في عام ١٩٨٧، ولم يفلح كل الدم الغزير الذي سكبه الاحتلال فوقها أن يخمد جذوة المقاومة. وفقط، كان لطيف المصالحة الذي لاح في أفق مدريد ودشن في أوسلو وواشنطن، الدور الحاسم في رفع غصن الزيتون والتلويح به من قبل جماهير الشعب العربي الفلسطيني رغم وجوده تحت الاحتلال بدل استمرار رمي الحجر والزجاجات الحارقة على جنود الاحتلال، لقد كان في ذلك عبرة لكل ذي عقل سليم ومنذ ذلك الوقت، أصبحت الفرصة سانحة لمصالحة تاريخية نادرة، وأصبح لاسرائيل امكانية استغلالها وضمان أمنها واستقرارها في حدود ما قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧. وفي ذلك ما ييسر لاسرائيل ان تخطو خطوة واسعة على طريق اندماجها في عائلة دول وشعوب المنطقة في هذا الشرق العتيق، ويرضى أصحابه، وكان الشرط وما زال لتحقيق بدء هذه المرحلة يكمن في الانسحاب الاسرائيلي من سائر المناطق العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بالكامل وعلى كل الجبهات وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب اسرائيل وايجاد حل عادل ومنصف لقضية اللاجئين الفلسطينيين بروح قرارات الأمم المتحدة.

من الأفضل لحكام اسرائيل ومستقبل شعبهم ان يرفعوا عيونهم عن تلال الأسلحة المكدسة لديهم. وان يأمروا جنودهم بتخفيف الضغط على الزناد. وان يهينوهم والمستوطنين للرحيل والانسحاب. وأن ينظروا بتأمل بصير الى الأفق التاريخي الواسع، بدل الانغماس في بؤرة مستنقعه الضيق والموحل. وأن يكفوا عن المماطلة والمناورة والبطش والتضليل، وأن يعودوا لطاولة المفاوضات مع الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين، لطي صفحة الماضي ومآسيها. وفتح صفحة جديدة تنعش الأمل بالمصالحة الشجاعة وبناء صرح السلام العادل.

لقد حاول رابين فهم هذا الواقع والتعامل معه كضرورة لا بد منها للوصول الى السلام والاستقرار. فقتله أصحاب نظريات التعصب الديني والأطماع التوسعية المجنونة. كما حاول براك أن يعاود المحاولة. ولما توقف عن المضي قدمًا وأخذ يبطش ويناور، انفجرت الانتفاضة الشاملة من جديد. وهكذا وجد نفسه مخذولاً هو الآخر. غير ان الحقيقة باقية رغم كل محاولات خنقها. وها قد أوصلوا شارون لرئاسة الحكومة. وقد نجح في اقامة حكومة واسعة يشارك فيها الى جانب قوى اليمين المتطرف، والأحزاب الدينية المتعصبة، يجلس ايضًا حزب العمل برجاله البارزين والانتهازيين وتقوم حكومتهم بهجوم شرس وواسع على الفلسطينيين مدخلين الأسلحة الثقيلة كطائرات ف - ١٦ والقاذفات المروحية والصواريخ الذكية!! في مواجهة المسيرات التظاهرية ورماة الحجارة. وأقدمت الحكومة على إعطاء جنودها الإذن المفتوح لدخول مناطق السلطة الفلسطينية الوطنية، واقتلاع الأشجار وهدم المساكن وتمشيط الأرض لتسهيل الرؤية؟! وسمحت باستخدام القوات البحرية والجوية والبرية لضرب منشآت السلطة الفلسطينية واغتيال كوادر الأمن الفلسطيني والقيادات الشعبية الأخرى. واعلان العديد من أسماء رجالات السلطة البارزين كمرشحين للتصفية!! ورفضت السماح لأي قوى دولية تابعة للأمم المتحدة ان تأتي لتقوم بمراقبة الأحداث الجارية والعمل على تخفيفها أو إيقافها رغم الحاح الفلسطينيين في طلب ذلك ولكن دون جدوى بسبب ارضاء الولايات المتحدة لربيبتها اسرائيل. ان كل ذلك يدل على أن هذه الحكومة التي تبجحت بأنها ستجلب الأمن وتقرب السلام!! ليست الا خطوة واسعة الى الوراء ووصفة ناجحة لقتل السلام وابعاد الأمن ودهورة الاقتصاد لكل من الضحية والجلاد. زيادة على رفع وتيرة غزارة الدم المسفوك والأخطار المتزايدة، ان حكومة كهذه تجعل اسرائيل اكثر مكروهة وغريبة بين دول وشعوب المنطقة أكثر من غربة اليهود المزعومة في دول وقارات العالم كله، ان التخلص من هذه الحكومة بأقصى سرعة واستبدالها بحكومة سلام تصفي ذيول حرب حزيران ١٩٦٧ وتتقدم في عملية السلام هو واجب الساعة قبل فوات الأمان.

(الطيرة)

على خلفية انهيار قاعة فرساي في القدس

• بقلم: المهندس د. محمود متاني •

• المعضلة الكبرى: الفساد والمحسوبية

المأساة التي حلّت بالمحتفلين في قاعة فرساي يجب أن تدق ناقوس الخطر لنا جميعًا في هذه البلاد. ومع الأسف فان هذه المأساة يمكن ان تكون مثالاً مصغراً لما يمكن أن يحدث في المستقبل. ومما يؤسفني أيضًا ان هذا الموضوع يحظى باهتمام ما فقط عندما تحدث مأساة وسرعان ما يتلاشى هذا الاهتمام بتلاشي الحدث اعلاميا.

أردت في هذه المقالة المتواضعة أن أثير بعض النقاط، التي أراها أساسية ومفصلية وأهمها الفساد والمحسوبية. وحبذا لو تواصلت الكتابة والنقاش حول هذا الموضوع في صحيفة «الاتحاد» وسائر الصحف العربية.

يمكن تلخيص الأسباب للوضع الراهن في نقاط ثلاث رئيسية وهي:

١ - الفساد والمحسوبية:

الكل يقرّ بوجود الفساد والمحسوبية في التخطيط والتنفيذ في الوسطين العربي واليهودي. لكن باعتقادي فان تأثير ذلك أكبر وأكثر مأساوية على الوسط العربي وذلك لسببين: الأول ان الميزانيات المخصصة للوسط العربي شحيحة وأي اقتناص واختلاس من هذه الميزانيات يكون له تأثير أكبر نسبيًا من تأثيره على الوسط اليهودي، الذي هو بالأصل متطور (من ناحية المشاريع) وينعم بميزانيات كبيرة، والسبب الثاني أنه بخلاف الوسط اليهودي ففي الوسط العربي يجري الحديث عن الفساد والرشاوى، غالبًا بالسرّ، ونادراً ما يجرؤ أحد على فضح ذلك في وسائل الاعلام، وان فعل أحدهم ذلك يتهم فوراً بأن له «مآرب سياسية». وكما نعلم، ففي الوسط اليهودي حتى يُدان بالفساد يُفضح ويعاقب وأما عندنا فهل سمعتم عن أحد قد أدين وعوقب لفساد في الإدارة؟

٢ - الانسان المناسب ليس في مكانه المناسب:

نادراً ما تتوفّر النزاهة عند اعطاء عمل أو مشروع ما للتخطيط او للتنفيذ. فلا تقرر في ذلك الكفاءة والأمانة وتحمل المسؤولية وإنما أمور أخرى بعيدة عن ذلك، لا أقصد بالكفاءة درجة الشهادة الجامعية - فلا استبعد مثلا ان يكون احد الهندسيين أكثر كفاءة من مهندس يحمل شهادة جامعية. واليكم مثالا لما يحدث: أحد أصحاب النفوذ والسلطة يصرّ وبكل عناد، على طرد أحد الهندسيين من وظيفة متواضعة نسبيًا بحجة عدم كفاءته لأنه يحمل شهادة هندسي فقط (وطبعًا السبب الحقيقي انتقام سياسي). ولكن هذا المسؤول اياه ينصّب هندسيًا آخر أقل تجربة وكفاءة، ينصّبه بمركز عالٍ لا يستحقه.

وهناك أمثلة عن مهندسين يستغلون مراكزهم ليأخذوا مشاريع كثيرة تحت أسماء هندسيين أو مهندسين آخرين، وذلك بالتناقض مع كل القوانين والأعراف. وغالبًا ما يحدث ان المهندس او الهندسي الموقع على المشروع لا يعلم شيئًا عن ذلك المشروع.

٣. التخطيط والتنفيذ السريع:

ففي كثير من الحالات يُتخذ قرار بالتخطيط لمشروع ما بدون دراسة موضوعية ومهنية كافية. فالقرار يولد خلال لحظات وفوراً يعطى لأحد المهندسين ليخططه خلال مدة قصيرة جداً (أحيانًا لا تتعدى بضعة أيام). والتنفيذ إما أن يكون حالاً وسريعًا وحتى قبل انهاء التخطيط أو يجمّد التنفيذ الى ما شاء الله (يوضع على الرف). يقال ان التخطيط لمشروع ما في أوروبا يستغرق حوالي أربع سنوات وأما التنفيذ سنة واحدة، فأين نحن من ذلك؟

يحضرني في ذلك كله قصة معروفة عن أحد الأباطرة وملخصها كالتالي:

كان أحد الأباطرة مغرمًا بالثياب، فطلب أن يحضروا له أحسن الثياب في العالم. فتسابق الناس باحضار اغلى وأجمل الثياب، إلا أنها جميعًا لم تعجب الامبراطور. حتى أن جاءت اليه مجموعة محتالين (بمفهوم هذه الأيام: مرنين وديناميكيين) وأقنعوه بثياب خيالية خلابة. فذهب يصول ويجول مختالاً والناس تصفق له وتشيد به، حتى أن رآه طفل صغير فصاح: ولكن الامبراطور يمشي عاريًا! عندها فقط أدرك الامبراطور ما حلّ به.

(قلنسوة)

الشمس لم تجزع لمصرعه ولا غاب القمر

• بقلم: أحمد محمود خطيب •

والأرض لا هي زلزلت أسفًا ولا نزل المطر
والدمع راود مقلتي حينًا وعاد فما انهمر
لكن بكى قلبي لمصرعه واحسبه انفطر

بين مؤلف هذه الأبيات وبينك يا أبا العبد وجهان متشابهان على الأقل فهو فلسطيني اصيل مثلك، ومات بعيداً عن الأرض التي أحبته وأحبها مثلك، فرحمك الله يا أبا العبد ورحم الله راشد حسين.

لأسابيع خلت عاد والدي من القدس فرحًا لأنه رأى الحبيب ابن الحبيب كما قال، وكان يحدث الجميع عن دماثة خلقك وحسن استماعك، وكرم استقبالك، وحسن وفادتك، وكان يردد دائمًا: فعلاً هذا الشبل من ذاك الأسد، نعم كان ذلك هو فيصل بن عبد القادر الحسيني، ابن شهيد القسطل وفارس فلسطين السليبة..

كان فيصل طفلاً يرضع حب فلسطين، حين جاء خبر استشهاد القائد الرمز عبد القادر، فقالت لمخبريها اين البارودة لأسلمها لفيصل.. حملتَ الراية وكنت الفارس الشهم المناضل الأشم والمقدسي النبيل الذي ما انفك يذكر بعروبة هذه المدينة العزيزة قلب فلسطين النابض.

لم يكن صدفة ان ترحل عنا في هذا الوقت بالذات وفي ذلك البلد البعيد بالذات، وأنت المولود ببغداد..

فإن تذهب فتلك مشيئة الله التي لا نختلف فيها ولكن الآن وشعبك يخوض معركة الاستقلال والتحرير فالمصاب جلل.

ولكن نم مطمئنًا فهذا الشعب ولاد، فكما أنجب عبد القادر وفيصل قادر على انجاب أفذاذ كثيرين ليكملوا المسيرة حتى تتحقق الحرية والعدالة التي ناضلت لأجلها حتى الرمق الأخير..

أما أن تموت في الكويت، بعد أكثر من نصف قرن على ولادتك ببغدان فتلك لربما رسالتك الأخيرة الى هذه الأمة التائهة الضائعة، لكي تحدد المسار وتوحد كلمتها في وجه ظلامها وهم كثر في هذه الأيام.

نم يا أبا العبد مطمئنًا، فقد أعطيت ما استطعت، لا بل اغدقت العطاء، لوطن لم يبخل هو أيضًا علينا وعليك يومًا، ففلسطين والقدس تاجها تستحقان ان يبذل في سبيلهما الغالي والنفيس.. نعم ذلك عزاؤنا فيك يا ابا العبد فقد كنت في آخر مهماتك الوطنية تحاول كما عودتنا ان تبني ما هدم الرجعيون والمتواطئون من جسور الوحدة والكفاح..

رحمك الله يا أبا العبد، والحق أقول، اننا سنفتقدك في مواجهة جيش الاحتلال وجرافاته، وفي كل بقعة استيطانية بغيضة، سيفتقدك أبناء شعبك، وسيفتقدك الشرفاء من الاسرائيليين الذين ناضلوا الى جانبك من أجل السلام العادل والشامل، سيفتقدك المقدسيون، وبيت الشرق سيبكيك طويلاً طويلاً..

وأختم بما قال محمود درويش

هذا هو العرس الذي لا ينتهي
في ساحة لا تنتهي
في ليلة لا تنتهي
هذا هو العرس الفلسطيني
لا يصل الحبيب الى الحبيب
الا شهيدا او شريدا

هذا هو قدرنا، ولقد رضينا أن نتشرف بهذا القدر، فرحمة الله عليك، ومأواك الجنة، ولذويك ولشعبك وقدسك ولفلسطين الصبر والسلوان.

(البعنة)

«خير الغائبين» رواية سيرة الياس صنبر بالفرنسية

هنود الشرق الحمر والزيتونة في الأسر

* «خير الغائبين»، رواية اولى، قصيدة او قصة طويلة للكاتب الفلسطيني الياس صنبر، صدرت مؤخرا عن منشورات «أكت سود» في فرنسا، حيث يستدعي فيها الكاتب سنوات طفولته، كما الاحداث الاخيرة، وحيث نلتقي فيها جان جينيه وجان لوك غودار. «سرد» يصف، بدون بغض، أزمة الشرق الاوسط.

الروائي والناقد الفرنسي رينيه دوسيساتي، كتب المقالة التالية في ملحق «لوموند» الاسبوعي، للكتب، تحت عنوان «زيتون فلسطين ونخيلها». هنا ترجمة لها.

في سرد ذاتي جميل، يصف الياس صنبر، وبدون حقد، كفاح شعب سُرق منه مسقط رأسه. نحب ان نقرأ الكتاب بعيدا عن الراهن السياسي، الا ان ذلك يبدو صعبا، وسيكون أمرا اصطناعيا، بخاصة في هذه الفترة اليائسة في فقدان الحوار. ومع ذلك، وبطريقة ما، يدعونا الياس صنبر الى هذا الحوار، لان مرجعه الوحيد، تحديدا، هو مصير وطنه البلا أرض، المصير الرهيب. كذلك يبدو مرجعه، تسمية الرجال والنساء، الذين رافقوا معركته كما أسماء، اولئك الذين في العمق لا ينجح في تسميتهم بالأعداء. انه يقيم في زمن آخر غير الزمن السياسي.

ولد في حيفا العام ١٩٤٧ لعائلة ثرية، هاجر مع أهله الذين سلبت أرضهم، الى بيروت، حيث عاش طفولته وشبابه من دون ان ينجح أبدا في التخلص من لهجة تفضح أصوله. فترة الشباب هي التي تسكن الكتاب بأسره والذي تغطيه نبرة شعرية جذابة بشكل خاص، غير متوقعة من جانب مناضل سياسي، لكنها أكثر توقعا حين نعرف خاصية الصراع الفلسطيني وحين نعرف اهمية الشعر بالنسبة الى مدير «مجلة الدراسات الفلسطينية» ومترجم محمود درويش وصديق جان جينيه.

• جان جينيه •

لنبدأ بجان جينيه، الذي يرسم له «بورتريه» أخاذا. كان عمر صنبر اكثر من عشرين بقليل حين التقى بذاك الذي يسميه الفلسطينيون «الختيار». نشأ استلطاف بينهما، استلطاف أبوي من جانب جينيه، ذات يوم جُن جينيه لعدم حذر الشاب، فلامه على عدم تقديره الخطر (بينما كان يجتاز الشارع)، لذلك، وجده غير جدير بالقيام بالثورة «عليهم ان يمنعوك من التنقل خارج الصحراء». فيما بعد، يعطي الياس صنبر لجينيه، بحثه حول طرد الفلسطينيين العام ١٩٤٨، فيجيبه عبر درس جميل في الاسلوب.

البورتريه الثاني الذي يصدم القراء هو بورتريه جان لوك غودار الذي يبدو... سائرا على يديه. لقد جاء (غودار) ليصور العام ١٩٥٩ فيلم «حتى النصر» وهو فيلم وثائقي عن فلسطين، فيلتقي السينمائي بالعديد من المقاتلين في بيروت، وفي احدى قرى الجبل، يلتقي بوالدة صنبر التي تقول له: «أتعرف، يا سيد غودار، ان فلسطين حلم..» وهي تمط الكلمة (الاخيرة) بشكل لا متناه كي تتخيلها في الوقت عينه أقوى وأبعد وغير واقعية.

هذا الشعور بعدم الواقعية، خبره صنبر وعاشه، ليس فقط مع اليأس من مشاهدة اي مخرج للأزمة الدامية، ولكن ايضا بهذه العلاقة الخاصة جدا التي عبر عنها جينيه بعبارات اخرى في كتابه الاخير.

• حرب الطفولة •

متذكرا حرب طفولته في بيروت، حيث وبسبب منع التجول دُهنت النوافذ وأضواء السيارات بالازرق يصنف صنبر ذاك «الشعور اللذيذ بأن يكون المرء في مسرح، حيث وتحت الأنوار الخفيفة، تقدم مسرحية دامية ليلية».

فيما بعد، يلتقي الكاتب بصحافي اسرائيلي (عمل صنبر) على ان تترجم أعماله، كان يشتكي بأنه لم يحصل على حقوقه كمؤلف، جاء الجواب بسيطا: «لقد حسبت حقوقك، انها تساوي انتاج شجرة زيتون لمدة سنة. حين تعود، أسمح لك ان تقطف احدى شجرات زيتون والدي».

في الولايات المتحدة، حيث هو استاذ زائر، سيجد الكاتب حساسيته تجاه تماثل تاريخ الهنود مع تاريخ شعبه: «اعتدنا على القول ان الفلسطينيين هم هنود اسرائيل، ماذا لو كانوا الهنود الحمر؟» بدوره استعمل عرفات هذه المقارنة حين استقبل وفدا من مجلس الشيوخ الاميركي. طلب (عرفات) صورة عن الهنود كي يضعها خلفه، وبما ان صنبر كلّف بالبحث عنها، لم يجد سوى تصميم لفيلم «ويسترن» لجون فورد في احدى صالات السينما في بيروت.

قبل ان يختم كتابه حول زيارته المثيرة لمنزله في مسقط رأسه، والذي لم يكن يعرف عنه شيئا سوى تلك الذكرى غير المباشرة التي نقلت اليه عبر توصيفات أهله وأصدقائه الذين ذهبوا الى هناك، يروي لنا صنبر أسطورة اسمه الجميلة. يعني الاسم «النخيل». كان ذلك اسم امرأة تعيش في حيفا منذ قرون، وضعت في الكرنتينا بسبب الطاعون. شاهدها مسافر على الأسوار، فوقع في غرام شكلها المتشاوف الذي لا يقهر. لحق بها رغم المنع. أعطاها حياته وطفلا.

استعارة جميلة لشعب لا يريد ان يرضخ.

«ذاكرة الحواس» للشاعر معين شلبية

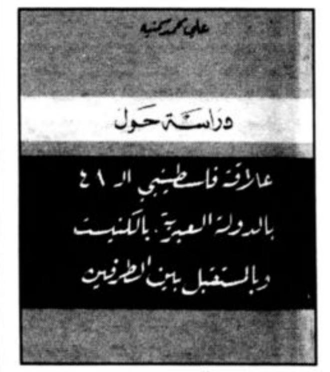


* عن «المؤسسة العربية الحديثة» في القدس، صدرت، مؤخراً، مجموعة جديدة للشاعر معين شلبية، ابن قرية المغار الجليلية، تحمل عنوان «ذاكرة الحواس».

تضم المجموعة عشرين قصيدة. وتقع في (٨٤) صفحة من القطع المتوسط. وهي مهداة «الى الشاعرين المبدعين عبد الناصر صالح وسليمان دغش».

هذه هي المجموعة الثالثة للشاعر بعد «الموجة عودة» (١٩٨٩) و «بين فراشتين» (١٩٩٩). وله أيضًا مجموعتان نثريتان («مساء ضيق» و «شطحات») ومجموعة مقالات بعنوان «تأملات».

«علاقة فلسطينيي الـ٤٨ بالدولة العبرية»



* صدرت، حديثًا، للباحث علي محمد سمنية، دراسة حول «علاقة فلسطينيي الـ ٤٨ بالدولة العبرية والكنيست وبالمستقبل بين الطرفين».

تقع الدراسة في (٨٤) صفحة من القطع المتوسط. ويهديها المؤلف الى «روح صالح برانسي الإنسان».

ومن المواضيع التي تتناولها الدراسة بالعرض والتحليل: طابع الحركة الصهيونية، الطرد والتهجير والاقتلاع في قاموس الصهيونية، فلسطينيو الـ ٤٨ والكيان الجديد، فلسطينيو الـ ٤٨ في منظور السياسة الاسرائيلية.

امر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (رسوم خدمات في فرع الدواجن) - ٢٠٠١

وفقا للصلاحيات المخولة لنا بموجب المادة ٩، ١٢ (أ)(١) و - ١٣ من قانون مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات - ١٩٩٦[1]، وبالتشاور مع لجنة الاسعار، وبعد تحديد المجلس وفقا لصلاحياته بموجب المادة ١٥٠ من قانون مجلس فرع الدواجن (انتاج وتسويق) - ١٩٦٣[2] (فيمايلي - قانون المجلس)، وبالتشاور مع لجنة الاقتصاد التابعة للكنيست ووفقا للمادة ٣٠ من قانون اسس الميزانية - ١٩٨٥[3] فاننا نوعز بمايلي:

تعريفات:

١- في هذا الامر:

"فحص مخبري" - الفحص الذي يجري تنفيذه بناء على طلب طبيب بيطري حكومي او طلب المربي.
"سلالة بسيطة" - سلالة اللجهورن، سلالة نيوهمبشير، سلالة رد او سلالة من اخلاط السلالات المذكورة.
"سلالة ثقيلة" - ليست سلالة بسيطة.
"الحبش" - دجاج الحبش حتى عمر ستة اسابيع.
"القواعد" - قواعد مجلس فرع الدواجن (ترتيب تصنيف انتاج وتسويق) - ١٩٦٨[4]
"المجلس" - مجلس فرع الدواجن الذي اقيم بموجب المادة ٢ من قانون المجلس.
"الانظمة" - الانظمة التي تسري على الحيوانات (مسالخ الطيور) - ١٩٦٠[5] وانظمة مراقبة انتاج الحيوانات ومنتوجات الكائنات الحية (منتوجات الطيور) - ١٩٧٦[6]
طبيب بيطري حكومي" - طبيب بيطري حكومي لامراض الطيور
"مواد تكاثر" - بيض تفريخ وصيصان بعمر يوم.
"مستورد" - من ورد اسمه كمستورد في سجل الاستيراد لشعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة بشان استيراد مواد تكاثر الى اسرائيل بما في ذلك مقاول يستورد هذا المنتوج.
"مزرعة طيور" : المكان المستخدم لتربية الطيور بما في ذلك الدواجن والمباني المساعدة.
"مزرعة التكاثر" : مزرعة الطيور التي تحبس فيها مجموعات التوزيع او سلالاتها لانتاج مواد تكاثر.
"طيور" - كمدلولها في المادة ١ من قانون المجلس باستثناء الدجاج وبما في ذلك الافراخ.
"الافراخ" - الدجاج حتى عمر ستة اشهر لانتاج البيض.
"امر المراقبة البيطري" - امر مراقبة الحاجيات والخدمات (اقامة وتشغيل مزارع تربية وتوزيع وتكاثر الطيور) - ١٩٨١[7].
"امر حاضنات التفريخ" : امر مراقبة الحاجيات والخدمات (حاضنات التفريخ) - ١٩٦٧[8].
"مقاول مرخص" - مقاول مرخص بموجب المادة ٤٤ من قانون المجلس
"كيلوغرام" - حسب وزن الكائن الحي.
"ميزانية المجلس" - الميزانية التي حددت بموجب المادة ٥٩ من قانون المجلس.

"دفع رسوم الفحص والمراقبة"

٢. لقاء خدمات المجلس بموجب المادة ٣(٦) و - (٧) من قانون المجلس كما هو مفصل في العمود أ تدفع من قبل من وردت تفاصيلهم في البند ب الرسوم المفصلة الى جانبهم في العمود «ج» في المواعيد المحددة في العمود «د».

عمود أ الخدمة	عمود ب الدافع	عمود د موعد الدفع	عمود ج المبلغ بالشيكل الجديد
(١) فحص اكلنيكي للطيور بناء على طلب المربي	مربي الطيور	٥٠٣	عند اجراء الفحص
(٢) اجراء تشريح للطيور	صاحب المزرعة	١٣١	عند اجراء التشريح
(٣) فحص في مزرعة التكاثر بناء على طلب طبيب بيطري حكومي	صاحب حاضنة التفريخ	٣٠٦	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٤) فحص في حاضنات التفريخ بناء على طلب طبيب بيطري حكومي	صاحب مزرعة الدواجن	٤٢٤	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٥) فحص بناء على تعليمات طبيب بيطري حكومي	صاحب مزرعة الدواجن	٢٨٢	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٦) فحص مخبري من نوع اليزه في مزارع تربية الافراخ والحبش	صاحب مزرعة الدواجن	٤٨٢	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٧) فحص مخبري من نوع ايمونوقوب.	صاحب مزرعة الدواجن	١٧٣	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٨) فحص مخبري من نوع AGP	صاحب مزرعة الدواجن	١٩٨	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(٩) فحص مخبري من نوع MG	صاحب مزرعة الدواجن	٨٤	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٠) فحص مخبري من نوع MS.	صاحب مزرعة الدواجن	١٢٢	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١١) فحص مخبري من نوع TE-HI.	صاحب مزرعة الدواجن	٤٩٦	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٢) فحص مخبري من نوع نيوكاسل HI.	صاحب مزرعة الدواجن	١٦٣	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٣) فحص مخبري لعزل وتشخيص جراثيم.	صاحب مزرعة الدواجن	١٢٩	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٤) فحص مخبري من نوع مطبق.	صاحب مزرعة الدواجن	٤٠	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٥) فحص سلايدات من مزارع التكاثر والحاضنات في المختبر.	صاحب مزرعة الدواجن	٤	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٦) فحص مخبري لعزل وتشخيص فيروسات	صاحب مزرعة الدواجن	٤٠٥	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس
(١٨) فحص قبل الذبح لبقايا بيولوجية في الحبش	المقاول المرخص	٠٫٠١	في الاول من الشهر بالنسبة للشهر السابق
	مربي الديك الهندي	٢٠٠٫٠٠	عند تنفيذ الفحص
(١٩) فحص مواد تكاثر مستوردة -	المستورد	١٠٫٢٣٨	
للديكه، الاوز، البط، الاوز العراقي، النعام			
لمجموعات ديك الحبش حسب تعليمات الطبيب البيطري الحكومي		٥٫٠٩٢	في الاول من الشهر بالنسبة للشهر السابق
(٢٠) مراقبة بيطرية من طبيب او مفتش في المسلك حسب الفصل ج١ من القواعد	صاحب المذبح	كما هو مفصل في الاضافة	خلال ٧ ايام من تسلم فاتورة المجلس

ضريبة القيمة المضافة ٤. تضاف ضريبة القيمة المضافة بموجب قانون ضريبة القيمة المضافة - ١٩٧٥[10] على الرسوم التي ستفرض في هذا الامر
ميزانية المجلس ٥. تشكل مبالغ الرسوم بموجب هذا الامر جزءا من ميزانية المجلس.
المحافظة على القوانين ٦. لا ينطوي هذا الامر على اي انتقاص من اي قانون.
الغاء ٧. امر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (رسوم خدمات في فرع الدواجن - ١٩٩٨[11] - لاغ

الاضافة الاولى
بند ٢ (٢٠)

رسوم المراقبة البيطرية في المذبح

	الرسوم بالشيكل الجديد لقاء تقديم خدمات من: طبيب	مفتش
أ. دفع شهري:		
(١) لقاء عمل في ساعات الدوام الرسمي.	٣١٫٠٤٣	١٣٫٧٨٤
(٢) علاوة عن ساعة عمل في ساعات الليل في نطاق ساعات العمل العادية.	٢٥٫٠٨	١١٫٦٩
(٣) علاوة عن ساعة عمل في ايام السبت والاعياد في نطاق ساعات العمل العادية.	٣٧٫٦٢	١٧٫٥٤
ب. دفع عن ساعات عمل اضافية		
(١) عن كل ساعة اضافية ليست في ساعات الليل او ايام السبت او الاعياد.	٧٥٫٢٤	٣٥٫٠٨
(٢) عن كل ساعة اضافية في ساعات الليل.	١١٢٫٨٧	٥٢٫٦٣
(٣) عن كل ساعة اضافية في ايام السبت	١٣١٫٦٨	٦١٫٤٠

ج. دفع علاوة مكافأة لقاء ساعات الراحة
يدفع لقاء كل ساعات الراحة المستحقة بموجب قانون ساعات العمل والراحة - ١٩٥٠[12]
في هذا الموضوع -
«ساعات الليل» - ساعات العمل التي تشمل ساعتين على الاقل بين الساعة ٠٠:٢٢ - ٠٠:٠٦

ساعات العمل الاعتيادية لـ -
(١) مفتش في مذبح لا يعتبر مذبح اوز
١/٢ ٨ ساعة ايام الاحد حتى الخميس باستثناء ساعات الليل، ايام السبت والاعياد او ١/٢ ٧ ساعات ليلية ايام الاحد حتى الخميس، ايام السبت والاعياد.
(٢) مفتش في مذبح اوز
١/٢ ٧ ساعة ايام الاحد حتى الخميس و - ٥ ساعات ايام الجمعة باستثناء ساعات الليل وايام الاعياد او ٧ ساعات ليلية ايام الاحد حتى الخميس و - ٥ ساعات ليلية ايام الجمعة.
(٣) طبيب -
٨ ساعات ايام الاحد حتى الخميس و - ٥ ساعات يوم الجمعة باستثناء ساعات الليل وايام الاعياد او ٧ ساعات ليلية ايام الاحد حتى الخميس و - ٥ ساعات ليلية ايام الجمعة
«ساعات عمل اضافية» - ساعة العمل في العدد الذي يتجاوز مجال ساعات العمل الاعتيادية.
«يوم السبت» و «يوم العيد» في الفترة من الاول من تشرين اول حتى ٣١ اذار من السنة من الساعة ١٧:٠٠ وفي الفترة من الاول من نيسان حتى ٣٠ ايلول من السنة من الساعة ١٨:٠٠ من امسية نفس اليوم وحتى الساعة ٠٦:٠٠ غداة اليوم التالي.

شالوم سمحون	**دالية ايتسيك**	**سيلفان شلوم**
وزير الزراعة والتطوير الريفي	وزيرة الصناعة والتجارة	وزير المالية

١. كتاب القوانين لسنة ١٩٩٦ صفحة ١٩٢
٢. كتاب القوانين لسنة ١٩٦٣ صفحة ١٢، سنة ٧٤ صفحة ٧٤
٣. كتاب القوانين لسنة ١٩٨٥ صفحة ٦٠.
٤. مجلد الانظمة لسنة ١٩٦٨ صفحة ٨٦٢، صفحة ٣٠٨
٥. مجلد الانظمة لسنة ١٩٦٠ صفحة ١١٧٤
٦. مجلد الانظمة لسنة ١٩٧٦ صفحة ٨٢
٧. مجلد القوانين لسنة ١٩٨١ صفحة ٨٧٢ لسنة ١٩٩٥ صفحة ٦٠٣
٨. مجلد القوانين لسنة ١٩٦٧ صفحة ١٩٤٢ لسنة ١٩٨٦ صفحة ٦٨
١٠. كتاب القوانين لسنة ١٩٧٥ صفحة ٥٢.
١١. مجلد الانظمة لسنة ١٩٩٨ صفحة ٥٠٣
١٢. كتاب القوانين لسنة ١٩٥٠ صفحة ٢٠٤.

التاريخ ٢٢/٥/٠١

ديوان الغناء الشعبي



* صدر، مؤخراً، «ديوان الغناء الشعبي» من تأليف واعداد ماريا ابو واصل، المربية ابنة قرية عارة في المثلث الشمالي.

جاء الديوان في (٢٩٦) صفحة من القطع الكبير. وقدم له الكاتب مفيد صيداوي بالكلمات التالية:

عندما دفعت لي زميلتي في المهنة المربية ماريا أبو واصل مجموعتها الأولى من الأغاني الشعبية لمراجعتها تحمست لذلك كثيراً.

وكان دافعي لهذا الحماس ما رأيته أولا من استعداد فطري لدى ماريا في تأليف الأغاني الشعبية وثانيا استعدادها لتطوير نفسها في هذا المجال.

كيف لا وهي ابنة الحاج عبد الحميد ابو واصل الزجال الشعبي المعروف على مستوى حيه وقريته، وقد قال لي والدي انه أحيا عرسه وأعراساً عديدة في القرية.

هذه المجموعة التي تدفعها ماريا الى المطبعة تأتي مباشرة بعد وفاة «الست بدرية» والتي فارقت اهلها في عرعرة وعارة يوم ٢٠٠١/٤/٣، قضت الفترة الكبرى منها في الغناء الشعبي في الأعراس والمناسبات الوطنية.

اعتقد ان المربية ماريا تكمل طريق «الست بدرية» الوطني والشعبي ولكن بأدوات جديدة.

لذا وأنا أقدم لبكر ماريا في الأدب الشعبي لدي الثقة والقناعة والأمل ان تخطو خطوات كبرى في سبيل تعزيز الأدب الشعبي المرتبط بالأرض والوطن ووحدة الأهالي.

يقسم هذا الكتاب الى قسمين كما سيتضح للقارئ: القسم الأول هو ما استوعبته وذوتته ماريا بفطرتها وباطلاعها من قوالب لحنية جميلة وبنت عليها من تأليفها وكلماتها العذبة عن أحداث حديثة لهذا العهد لم تقع في الماضي بنفس الصورة والطريقة فاذا كان الشعراء الشعبيون مثل نوح ابراهيم وغيره تغنوا بثورة (١٩٣٦ - ١٩٣٩) في تلك الفترة واذا كان الشعراء في العام ١٩٤٨ تحدثوا في شعرهم عن النكبة والهجرة والحنين الى الأرض والوطن من خلال الأغاني الشعبية والشعر الشعبي. فان ماريا وضعت شعرها الشعبي امام الجمهور بكل اصرار لتعطيه زخما شديدا وجديدا في قضية مصادرة أرض الروحة والألم الذي جرى نتيجة هذه المصادرة وكذلك التحدي الشعبي البطولي لأهالي أم الفحم ووادي عارة والمنطقة. وضعت قضية انتفاضة الأقصى المباركة بشقيها الفلسطيني في غزة والضفة الغربية واستشهاد محمد الدرة والفلسطيني داخل اسرائيل باستشهاد اسيل ورفاقه.

هذه الميزة لأشعار ماريا في متابعة الحدث الشعبي الوطني تضعها في مرتبة اولئك الذين وظفوا شعرهم وأدبهم في سبيل قضية الشعب الوطنية.

وهذا بحدث ذاته يكسبها الاحترام والتقدير في أوساط عامة الشعب وكذلك في اوساط المثقفين والمتعلمين.

ان قصائد ماريا في معظمها مرتجلة ربما أعدت على الورق بعد قولها او بفترة قليلة قبيل قولها، ولا شك انها ستعيش في ذاكرة الشعب بقدر فنيتها وبقدر شعبية مضمون النص.

القسم الثاني: يعتمد على القوالب اللحنية والأغاني الشعبية والقصائد الشعبية التي تداولها ويتداولها الناس في الوسط الشعبي بشكل عام، ولكن في وادي عارة بشكل خاص. هذه القصائد يتوارثها الناس بشكل عفوي ويغنونها في مناسباتهم الاجتماعية، وقد تكون مجهولة النشأة ظهرت بين أناس أميين في هذه المنطقة وغيرها في الأزمان الماضية، ولبثت تجري على الألسان في الأفراح والأتراح احيانا لفترة من الزمن، ومن الممكن ان يكون أو تكون مؤلف/ ة الأغنية الشعبية معروفا او مغمورا ظل اسمه هكذا، ومن خلال ما قرأته من الأغاني الشعبية في فلسطين وخاصة ما دُون في الكتب والمجلات حتى الآن مثل مجلة «التراث والمجتمع» التي تصدر في رام الله والبيرة وكانت رئيسة تحريرها الأولى المناضلة سميحة خليل. أو ما جاء في «موسوعة الفلكلور الفلسطيني» لمؤلفها نمر سرحان. أو ما كتبته نائلة عزام لبس من الناصرة او غيره هناك تشابه كبير جدا في القوالب اللحنية المغناة وكذلك في الكلمات واللحن.

ولكن هناك اختلافًا ايضا في التفاصيل من بلدة الى أخرى ومن منطقة الى أخرى. وهنا الأهمية الأساسية لما قامت به المؤلفة فهي تضع بين يدي القارئ والباحث معا قوالب لحنية وكلمات مستعملة في قطاع هام من بلادنا هو قطاع وادي عارة وتحفظه من الضياع وتعطيه للأجيال القادمة مكتوبا وملحنا.

واذا كان الناس في الوسط الشعبي لا يتداولون سوى ذلك النوع من القوالب الفنية التي تتناسب مع مزاج الجماعة فان أغاني ماريا الشعبية وقوالبها من هذا النوع وسيبقى الكثير منه على لسان الشعب أو تبقى قوالبه.

وفي هذا العمل الجميل والأصيل اتمنى لماريا وكتابها كل نجاح.

كوابيس المستشار السابق لكلينتون!

* قبل حوالي عشرين سنة كتب هنري كيسنجر مذكراته، انتظر الناس صدورها، ونشرت المجلات حلقات منها، واصبحت مراجع في الجامعات.

السبب الأول هو أن كيسنجر كان مستشاراً للرئيس الأسبق نيكسون، ثم وزيرا للخارجية، ثم وزيرا للخارجية في عهد الرئيس التالي فورد. والسبب الثاني هو أن كيسنجر كان استاذاً جامعيًا، لهذا السبب كانت المذكرات بحوثًا موثقة، ومدونة ومفصلة. والسبب الثالث ان كيسنجر كان شخصية «خطيرة» ويعرف كي يناور ويحاور، ويغامر. وانعكس هذا في كتاب مذكراته.

وفي الحقيقة كتب كيسنجر كتابي مذكرات: «سنوات البيت الأبيض» و «سنوات التجديد» (سنوات وزارة الخارجية). الكتاب الواحد حوالي ألف وخمسمائة صفحة. لكن منذ كيسنجر بدأت كتب مذكرات وزراء الخارجية الأمريكيين تقل في الحجم، وفي الأهمية:

* شولتز، وزير خارجية الرئيس ريجان، كتب «اضطراب وانتصار» (أكثر من الف صفحة).

* فانس، وزير خارجية الرئيس كارتر، كتب، «خيارات صعبة» (أقل من ألف صفحة).

* بيكر، وزير خارجية الرئيس بوش، كتب «سياسة الديلوماسية» (أقل من الف صفحة).

كتابان جديدان:

وفي الشهر الماضي صدر كتابا مذكرات:

الأول: انتوني ليك، مستشار الرئيس كلينتون، كتب «ستة كوابيس» (أقل من ثلاثمائة صفحة).

الثاني: وارن كريستوفر وزير خارجية الرئيس كلينتون، كتب «فرص في الحياة» (حوالي ثلاثمائة صفحة).

ماذا حدث؟

مذكرات كيسنجر حوالي ثلاثة آلاف صفحة، ومذكرات كريستوفر حوالي ثلاثمائة صفحة؟

صحيح ان كيسنجر، كما قلنا مثير للجدل (كتب آخرون عنه، هو نفسه، أكثر من عشرين كاتبا. واحد هو «الجانب السري لكيسنجر» وآخر «أوراق كيسنجر السرية). وصحيح ايضا ان كيسنجر قضى في السلطة ثماني سنوات (مستشارا ووزيرا) وكريستوفر اربع سنوات (وزيرا). لكن كتاب كريستوفر عن كل حياته. اي ثلاثمائة صفحة عن كل حياته!

كتاب انتوني ليك:

سنتحدث هنا عن كتاب انتوني ليك، فهذا الكتاب ليس فقط عن الأربع سنوات التي قضاها ليك مستشاراً للأمن القومي للرئيس كلينتون، إنما ايضا، عن ما قبل ذلك، خاصة خمس عشرة سنة كدبلوماسي في وزارة الخارجية. (لفترة قصيرة كان مساعدا لكيسنجر). وفي الحقيقة، هذا الكتاب ليس كتاب مذكرات بالمعنى المفهوم. انه شيء مثل «انطباعات» او بالأحرى «سيناريوهات».

طبعا النوع أهم من الحجم، لكن هناك فرقا كبيرا في الاثنين (في النوع والحجم) بين ما كتب ليك، وما كتب كيسنجر (وحتى الذين جاءوا بعد كيسنجر).

لماذا الفرق؟

ربما السبب الأول هو ان ليك دبلوماسي وليس استاذا جامعيا (وان كان الآن استاذا في جامعة جورجتاون، بعد أن تقاعد. وربما السبب الثاني ان الظروف تغيرت عما قبل عشرين سنة، منذ كتب كيسنجر مذكراته. الآن زادت الصحف، وقنوات التلفزيون وظهرت الانترنت ولم تعد توجد أسرار كثيرة.

ربما السبب الثالث ان ليك تعمد الا يكتب «مذكرات» بالمعنى المعروف، خاصة انه كتب كتبا اخرى عن ما قبل السنوات التي قضاها مستشاراً للأمن القومي للرئيس كلينتون.

لكن كتاب مستشار الأمن القومي يتوقع أن يكون مليئًا بمعلومات دسمة، وأسرار خطيرة، وملاحظات مثيرة. (هناك ملاحظة عن كلينتون وهو يأكل ساندويتشًا، خلال اجتماعات الصباح لمجلس الأمن القومي). لكن ليك فضل الا يكتب عن ما حدث في الماضي، وان يكتب عن ما يتوقع ان يحدث في المستقبل. عن ستة سيناريوهات قال انها سوف تحدث خلال السنوات الخمس المقبلة.

السيناريوهات الستة:

الأول: هجوم إرهابي بالأسلحة الكيماوية داخل استاد لكرة السلة في واشنطن العاصمة، يقتل عددا كبيرا من الأمريكيين الأبرياء.

الثاني: ضربة جوية امريكية ضد دولة في الشرق الأوسط، بعد أن ثبت انها وراء الهجوم الارهابي.

الثالث: هجوم الكتروني على دولة معادية، بالاضافة الى الضرب الجوي، تقوم طائرات خاصة بعرقلة الاتصال التليفوني، والارسال التلفزيوني والاذاعي.

الرابع: تدخل عسكري امريكي في دولة بهدف «انقاذها» مثل كولومبيا في أمريكا الجنوبية، وذلك عندما تصبح تجارة المخدرات خطرا يهدد الأمن القومي الأمريكي.

الخامس: حرب ضد دولة كبيرة (ربما الصين، أو روسيا) لأنها هددت انفراد امريكا بالسيطرة على العالم.

السادس: خلافات خطيرة في واشنطن العاصمة بين الحزبين الجمهوري والدمقراطي تهدد الأمن القومي الأمريكي.

يتحدث الكتاب في تفصيل عن كل سيناريو ويقدم خيارات للذين يضعون السياسة الأمريكية، وليس هناك شيء جديد، لا في السيناريوهات ولا في الخيارات.

الشيء الملاحظ في كل سيناريو هو أن أسهل شيء هو كتابة السيناريو، وأصعب شيء هو الاقتناع بأن هذا هو ما سوف يحدث بالتحديد.

وفي ما يخص الشرق الأوسط هناك تركيز على ايران والعراق وليبيا والسودان والسيناريو السابق الذكر عن ضرب دولة (لأنها كانت وراء الهجوم الارهابي داخل استاد كرة السلة في واشنطن) يقول ان هذه الدولة يبدأ اسمها بحرف «أ» هذه ربما ايران او العراق، وليس في هذا شيء جديد. وشيء آخر ملاحظ وهو التركيز على تخويف الشعب الأمريكي: الهجوم الارهابي الكيماوي على استاد كرة السلة في واشنطن صور وكأنه فيلم سينمائي مثير، وفيه ضحايا أبرياء من جانب الأمريكيين، وكراهية وحقد من جانب الإرهابيين.

لا جديد:

لكن حتى هذا السيناريو ليس جديدا. وحتى تخويف الشعب الأمريكي ليس جديدا، سواء كان كابوسا واحدا او «ستة كوابيس». لكن السياسة الخارجية التي تقوم على تخويف الأمريكيين من شعوب العالم الثالث تسببت في زرع الكراهية في نفوس الجانبين.

وربما كان افضل لمستشار الأمن القومي السابق ان يكتب عن كيف سوف تكسب أمريكا شعوب العالم الثالث حتى يحل الحب محل الكراهية، والثقة محل الشك، والتعاون محل المواجهة. أو ربما كان أفضل له ان يكتب عن تفاصيل ما كان يحدث في البيت الأبيض عندما كان هو مستشاراً للأمن القومي.

الشرق الأوسط:

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: فوز متأخر لهولندا والمانيا تفلت من الهزيمة وايطاليا على مشارف النهائيات

* نيقوسيا - و.ص.ف - انتزعت هولندا فوزا متأخرا في غاية الاهمية عندما سجلت هدفين في الوقت بدل الضائع لتخرج فائزا على مضيفتها استونيا ٤-٢ (المجموعة الثانية)، وافلتت المانيا من الهزيمة عندما حولت تخلفها امام فنلندا بهدفين نظيفين الى تعادل ٢-٢ (التاسعة)، في حين وضعت ايطاليا قدما لها في النهائيات بفوزها على جورجيا ٢-١ (الثامنة) ضمن تصفيات اوروبا المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

في تالين، خرجت هولندا التي لعبت من دون لاعب وسطها ادغار دافيدز الموقوف لتناوله منشطات، من عنق الزجاجة عندما حقق فوزا صعبا على استونيا التي تقدمت مرتين قبل ان تنهار في الدقائق السبع الاخيرة.

وسيطر المنتخب «البرتقالي» على مجريات اللعب تماما لكنه اصطدم بجدار دفاعي استوني صلب نجح في الشوط الاول في تحييد خطورة المهاجمين الهولنديين كلويفرت واوفرمارس.

وفي الشوط الثاني فاجأت استونيا ضيفتها عندما افتتحت التسجيل بواسطة اوبر الذي تلقى كرة متقنة من كريستال قبل ان يسدد داخل شباك الحارس ادوين فان در سار في الدقيقة ٦٥.

واستدرك رجال المدرب لويس فان غال الامر بسرعة عندما ادرك فراند دي بوير التعادل بعد خمس دقائق.

بيد ان الاستونيين لم ييأسوا ونجحوا في التقدم مجددا عندما سدد زيلينسكي كرة قوية عانقت شباك الحارس الهولندي (٧٥).

وسجل روي فان نيستلروي الذي نزل احتياطيا في منتصف الشوط الثاني مكان هاسلبانك هدف التعادل لهولندا (٨٣).

وظن الجميع ان المباراة ستنتهي بالتعادل الايجابي، لكن باتريك كلويفرت وفان نيستلروي اضافا هدفين في الوقت بدل الضائع انعشا امال منتخب بلادهما في بلوغ النهائيات خصوصا بعد تعادل جمهورية ايرلندا والبرتغال ١-١ ضمن المجموعة ذاتها.

ففي دبلن، انقذ اغلى لاعب في العالم البرتغالي لويس فيغو منتخب بلاده من الخسارة امام مضيفته جمهورية ايرلندا عندما سجل هدف التعادل قبل نهاية المباراة ب١١ دقيقة.

وكانت جمهورية ايرلندا سباقة الى التسجيل في الدقيقة ٦٥ عبر قائدها لاعب وسط مانشستر يونايتد الانكليزي روي كين من تسديدة قوية، بيد ان فيغو ادرك التعادل في الدقيقة ٧٩ بضربة رأسية.

وعموما كان المنتخب البرتغالي الطرف الافضل واضاع مهاجموه خصوصا في الشوط الاول فرصة عدة للتسجيل.

واحتفظت جمهورية ايرلندا، التي تأهلت الى المونديال للمرة الاخيرة عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، بصدارة المجموعة برصيد ١٥ نقطة بفارق نقطتين امام هولندا و٤ نقاط امام البرتغال التي لعبت مباراة اقل.

يذكر ان جمهورية ايرلندا لم تخسر على ارضها منذ ان تولى ميك ماكارثي الاشراف عليها قبل خمس سنوات.

وفي هلسنكي وامام ٣٥٧٧٤ متفرجا، سقطت المانيا في فخ التعادل مع فنلندا ٢-٢.

وفاجا المنتخب الفنلندي ضيفه الالماني بهدفين سجلهما مهاجمه الصاعد ميكاسيل فورسيل في الشوط الاول في الدقيقتين ٢٩ و٤٣ مستغلا خطأ من الدفاع الالماني في المرتين.

ونزل المنتخب الالماني بقوة في الشوط الثاني واحتسب له الحكم ركلة جزاء مشكوك فيها عندما اصطدم تيهيش والعملاق يانكر ببعضهما البعض داخل المنطقة، فانبرى بوده بنجاح مقلصا الفارق (٦٩).

ولم تمض ٣ دقائق حتى ادركت المانيا التعادل بتسديدة لبانكر من ٢٥ مترا.

وانقذ الحارس الالماني اوليفر كان مرماه من هدفين اكيدين لفورسيل في اواخر المباراة.

ورفعت المانيا رصيدها الى ١٣ نقطة في الصدارة بفارق ٦ نقاط امام انكلترا الثانية والتي ارتاحت في هذه الجولة وهي تملك مباراة مؤجلة.

وضمن المجموعة ذاتها حققت اليونان فوزا صعبا على البانيا بهدف سجله ماخلاس في الدقيقة ٧٢.

وصعدت اليونان الى المركز الثالث برصيد ٦ نقاط، فيما بقيت البانيا خامسة واخيرة برصيد ٣ نقاط.

وخطا المنتخب الايطالي خطوة كبيرة نحو بلوغ النهائيات عندما تغلب على مضيفته جورجيا ٢-١ في تبليسي امام ٢٣ الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة.

وهو الفوز الخامس لايطاليا مقابل تعادل واحد في ست مباريات.

وافتتحت ايطاليا التسجيل في نهاية الشوط الاول عبر مهاجم روما دلفيكيو اثر تمريرة من لاعب وسط يوفنتوس جانلوكا زامبروتا، قبل ان يعزز زميل الاول توتي تقدم الايطاليين بتسجيله الهدف الثاني بعدما انفرد بالحارس ابراكلي زويدزه فراوغ الاخير بطريقة رائعة حيث مرر الكرة بين قدميه وسدد داخل الشباك الخالية (٦٧).

وسجلت جورجيا هدف الشرف في الدقيقة ٨٠ عبر البديل غاهوكيدزه.

وعززت ايطاليا موقعها في الصدارة برصيد ١٦ نقطة بفارق ٧ نقاط امام اقرب منافسيها رومانيا التي تغلبت على المجر بهدفين سجلهما نيكولاي في الدقيقتين ٥ و٥٤.

واستعادت اسبانيا صدارة المجموعة السابعة من النمسا بعد فوزها على البوسنة ٤-١ في اوفييدو.

على استاد «كارلوس تارتيير» وامام ٣٠ الف متفرج عانت اسبانيا الامرين قبل تغلبها على البوسنة ٤-١.

وكان تحذير مدرب اسبانيا خوسيه انطونيو كاماتشو للاعبيه من مغبة الاستهتار بالمنتخب المنافس في محله لان البوسنيين بلاعبيهم المحترفين في البطولات الاوروبية قاوموا ببسالة حتى الدقائق الاخيرة من المباراة.

• هييرو افضل هداف في تاريخ المنتخب •

وافتتحت اسبانيا التسجيل في الدقيقة ٢٦ عبر قائدها فرناندو هييرو الذي استغل خطأ للحارس بيبليتشا واودع الكرة داخل الشباك الخالية.

وبات هييرو، قائد ريال مدريد، افضل هداف في تاريخ المنتخب اسبانيا بتسجيله هدفه ال٢٧ في ٧٨ مباراة دولية محطما الرقم القياسي السابق الذي كان يتقاسمه مع زميله في النادي ايميليو بوتراغوينيو. وهي نسبة عالية من الاهداف يسجلها مدافع.

وكان هييرو سجل هدفه المئة في الدوري الاسباني الاحد الماضي في مرمى الافيس.

لكن المدافع بيسليا اعاد الامور الى نصابها بتسجيله هدف التعادل بتسديدة ساقطة خدعت الحارس كانيزاريس.

وانتظرت اسبانيا حتى الدقيقة ٧٥ للتقدم للمرة الثانية عبر خافي مورينو، بديل لويس انريكه، بضربة رأسية اثر تمريرة من من مونتيس بديل منديبتا.

واضاف راوول الهدف الثالث من ضربة رأسية اثر تلقيه كرة راسية من هييرو (٨٩).

ونجح ديبغو تريستان، الذي كان يخوض اول مباراة دولية له، في اضافة الهدف الثالث من ضربة رأسية اثر تمريرة من ايفان هيليغيرا في الوقت بدل الضائع.

وفي مباراة اخرى، خسرت ليشتنشتاين امام اسرائيل صفر-٣ في فادوز.

وانتزعت تركيا صدارة المجموعة الرابعة بتغلبها على اذربيجان بثلاثة اهداف تناوب على تسجيلها كوركوت (١) ودبريليوغلو (٣٠) وهاكان سوكور (٣٥).

ورفعت تركيا رصيدها الى ١٤ نقطة بفارق الاهداف امام السويد التي فازت على المتصدرة السابقة سلوفاكيا بهدفين سجلهما البابك في الدقيقتين ٤٥ و٥٢.

وتراجعت سلوفاكيا الى المركز الثالث بعدما تجمد رصيدها عند ١١ نقطة.

وفي المجموعة الاولى، سقطت روسيا في فخ التعادل مع ضيفتها يوغوسلافيا ١-١ في موسكو امام ٧٢ الف متفرج.

وسجل يوري كوفتون (٢٥) هدف روسيا، وبردراغ مياتوفيتش (٣٢) هدف يوغوسلافيا.

واهدرت روسيا فرصة ثمينة للابتعاد ٨ نقاط في الصدارة وقطع شوط كبير للتأهل الى النهائيات، فاكتفت بنقطة واحدة جعلت الفارق يتقلص بينها وبين سويسرا من ٥ نقاط الى ٣ بعد فوز الاخيرة على مضيفتها جزر فارو ١-صفر.

وفي مباراة ثالثة ضمن المجموعة ذاتها، قاد لاعب وسط فالنسيا الاسباني زلاتكو زاهوفيتش منتخب بلاده سلوفينيا الى الفوز على لوكسمبورغ بهدفين سجلهما في الدقيقتين ٣٥ و٦٥ من ركلة جزاء.

وعززت سلوفينيا موقعها في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط.

وكانت بلغاريا المستفيد الاكبر في المجموعة الثالثة لانها انتزعت الصدارة بفوزها على مضيفتها ايرلندا الشمالية بهدف لجورجي ايفانوف (٥٢)، مستغلة خسارة تشيكيا المتصدرة السابقة امام مضيفتها الدنمارك بهدف لتابس (٤٠) مقابل هدفين لساند (٥) وتوماسون (٨٢).

وتملك بلغاريا ١٣ نقطة مقابل ١٢ للدنمارك الثانية، و١١ لتشيكيا الثالثة.

وفي المجموعة ذاتها، فازت ايسلندا على مالطا ٣-صفر.

وتابعت بولندا تصدرها للمجموعة الخامسة بفوزها الثمين على مضيفتها ويلز ٢-١.

وحولت بولندا تخلفها بهدف لناثان بلاك (١٣) الى فوز بهدفين للنيجيري الاصل ايمانويل اوليساديبي (٣٢) وباقل كريسالوفيتش (٧٢).

ورفعت بولندا رصيدها الى ١٦ نقطة بفارق ٥ نقاط امام بيلاروسيا المتعادلة مع ارمينيا صفر-صفر.

وتعادلت اوكرانيا مع النرويج بالنتيجة ذاتها.

وفي المجموعة السادسة فازت بلجيكا على لاتفيا بثلاثة اهداف لفيلموتس (٢) واميل مبينزا (١٢) وزعلينسكيس (خطأ في مرمى منتخب بلاده) مقابل هدف لباهارز (٥٢) وتصدرت برصيد ١١ نقطة بفارق الاهداف امام اسكتلندا التي ارتاحت في هذه الجولة.

واقتربت كرواتيا من الصدارة بفوزها الكبير على سان مارينو باربعة اهداف لفلاوفيتش (٣) وبالابان (٢٩) وسوكر (٥٤ من ركلة جزاء) وفوغرينيتش (٦١).

وعززت كرواتيا موقعها في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط علما بانها لعبت مباراة اقل.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: هدفان متأخران للبارغواي والاكوادور يعززان امالهما لبلوغ النهائيات

* نيقوسيا - و.ص.ف - عزز منتخبا البارغواي والاكوادور على التوالي آمالهما لبلوغ نهائيات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا بفوزهما بهدفين متأخرين على تشيلي ١-صفر والبيرو ٢-١ في افتتاح الجولة الثالثة عشرة من تصفيات اميركا الجنوبية لكرة القدم.

وعززت البارغواي موقعها في المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة بفارق ٣ نقاط خلف الارجنتين المتصدرة والتي تلعب مع كولومبيا مساء في بوينس ايرس، في حين رفعت الاكوادور رصيدها الى ٢٥ نقطة في المركز الثالث.

على استاد «ديفونسوريس دل شاكو» في اسونسيون وامام ٣٥ الف متفرج، انتزعت البارغواي فوزا صعبا وثمينا من تشيلي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بواسطة كارلوس هومبرتو باريديس الذي خدع الدفاع وتابع تمريرة زميله الفريدو اماريا داخل الشباك.

وكانت تشيلي تخوض مباراتها الاولى من دون قائدها ايفان زامورانو الذي اعلن اعتزاله اللعب دوليا في نيسان/ ابريل الماضي.

وكانت تشيلي اكثر خطورة في الشوط الاول حيث اهدر المهاجم رينالدو نافيا ٤ فرص سانحة للتسجيل والامر ذاته بالنسبة لزميله رودريغو تيللو، قبل ان يستبدل مدرب تشيلي بدرو غارسيا المهاجم نافيا في الشوط الثاني بمانويل نيرا الذي لم يكن عند حسن ظنه لانه اهدر ٣ فرص ذهبية.

واحتسب حكم المباراة الكوستاريكي رودريغو باديا ركلة جزاء، لمصلحة البارغواي في الدقيقة ٦١ فانبرى لها الاختصاصي حارس المرمى خوسيه لويس تشيلافيرت بيد ان حارس تشيلي سيرجيو فارغاس تصدى لها بنجاح.

وازدادت محن البارغواي بطرد مدافع ريفر بلايت الارجنتيني سيلسو ايالا في الدقيقة ٧٥، لكن باريديس انقذ الموقف في الانفاس الاخيرة من المباراة بتسجيله هدف الفوز.

وتضاءلت امال تشيلي في المنافسة على احدى البطاقات المؤهلة الى النهائيات بعدما تجمد رصيدها عند ١٠ نقاط في المركز الثامن.

وعلى استاد «مونيمونتال» في ليما امام ٧٠ الف متفرج حققت الاكوادور، التي لم تشارك ابدا في نهائيات كاس العالم، فوزها الرابع على التوالي والثامن في التصفيات وكان على حساب مضيفتها البيرو ٢-١ بعشرة لاعبين.

وكانت الاكوادور تغلبت على فنزويلا ٢-١ في الجولة العاشرة، وحققت فوزا تاريخيا على البرازيل ١-صفر في الجولة الحادية عشرة، وفازت على البارغواي ٢-١ في الجولة الثانية عشرة.

وحققت الاكوادور الفوز بدورها في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بواسطة اغوستين دلغادو.

وهو الهدف الثامن لدلغادو في التصفيات.

وكانت البيرو البادئة بالتسجيل في الدقيقة الثانية بواسطة مهاجم فيردر بريمن الالماني كلاوديو بيتزارو من تسديدة قوية من خارج المنطقة، بيد ان الاكوادور ادركت التعادل بعد ١٠ دقائق بواسطة ايديسون مينديز من تسديدة قوية.

واهدرت الاكوادور فرصتين ذهبيتين للتقدم قبل نهاية الشوط الاول، الاولى من ضربة رأسية لايفان كافييديس، والثانية من تسديدة لدلغادو.

ونزلت البيرو بقوة في الشوط الثاني وتناوب مهاجموها على اهدار الفرص خصوصا تسديدة اندريس منديز التي ردتها العارضة، ثم كرة رأسية للمدافع خوان باخويلو ابعدها المدافع ادوين تينوريو من باب المرمى.

وطرد الحكم المكسيكي انطونيو ماروفو لاعب وسط الاكوادور ايديسون منديز في الدقيقة ٨٣ لكن ذلك لم يؤثر على منتخب بلاده الذي انتزع الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بواسطة دلغادو الذي تلقى كرة من المدافع اوليسيس دي لا كروز وانفرد بالحارس ثم سدد داخل الشباك.

• الترتيب •

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الارجنتين	١٢	٩	٢	١	٣٠	١١	٢٩
البارغواي	١٣	٨	٢	٣	٢١	١١	٢٦
الاكوادور	١٣	٨	١	٤	١٧	١٦	٢٥
البرازيل	١٢	٦	٣	٣	٢٢	١١	٢١
كولومبيا	١٢	٥	٤	٣	١٢	٩	١٩
الاوروغواي	١٢	٥	٣	٤	١٣	٨	١٨
البيرو	١٣	٣	٣	٧	١٢	١٧	١٢
تشيلي	١٣	٣	١	٩	١٢	١٨	١٠
بوليفيا	١٢	٢	٤	٦	٨	١٩	١٠
فنزويلا	١٢	١	١	١٠	٨	٣٥	٤

بطولة القارات: فرنسا واستراليا الى نصف النهائي

* اولسان - و.ص.ف - بلغت فرنسا واستراليا الدور نصف النهائي من بطولة القارات لكرة القدم، بعد فوز الاولى على المكسيك حاملة اللقب ٤-صفر في اولسان، وخسارة الثانية امام كوريا الجنوبية صفر-١ في سوون امس الاحد في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى.

في المباراة الاولى، سجل سيلفان ويلتورد (٩) واريك كاريير (٦٣ و٨٣) وروبير بيريس (٧٢) اهداف فرنسا، وفي الثانية سجل هوانغ سون هونغ (٢٤) هدف كوريا الجنوبية.

وتصدرت فرنسا المجموعة برصيد ٦ نقاط بفارق الاهداف امام استراليا وكوريا الجنوبية، في حين حلت المكسيك رابعة واخيرة من دون رصيد.

وتلعب فرنسا في نصف النهائي في سوون مع ثاني المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في اليابان، في حين تلعب استراليا في يوكوهاما مع متصدر المجموعة الاولى.

ولم تجد فرنسا صعوبة كبيرة في الحاق الخسارة الثالثة على التوالي بالمكسيك في البطولة واستعادت بالتالي توازنها بعد خسارتها المفاجئة امام استراليا صفر-١ في الجولة الثانية اول من يوم الجمعة.

وكان مدرب فرنسا روجيه لومير اشرك تشكيلة اغلبها من اللاعبين الجدد ضد استراليا، بيد انه اشرك اليوم مجموعة ذات خبرة اغلبها من اللاعبين الذين ساهموا في احرازها لقب بطلة امم اوروبا الصيف الماضي وفي الفوز على كوريا الجنوبية ٥-صفر في الجولة الاولى الاربعاء الماضي.

وكان العزاء الوحيد للمكسيك في هذه البطولة تحطيم قائدها المدافع كلاوديو سواريز (٣٢ عاما) للرقم القياسي العالمي في عدد المباريات الدولية حيث بات عميدا للاعبين برصيد ١٥٩ مباراة بفارق مباراتين امام المصري حسام حسن.

وكادت فرنسا تفتتح التسجيل في الدقيقة السابعة من ضربة رأسية لمدافع مانشستر يونايتد الانكليزي ميكايل سيلفستر بيد ان الحارس اوزفالدو سانشيز كان لها بالمرصاد، قبل ان يفتتح ويلتورد، بديل كريستوف دوغاري الذي اصيب في ربلة الساق خلال التحمية، التسجيل من تسديدة طائرة رائعة اثر تمريرة من مدافع بايرن ميونيخ الالماني ويلي سانيول (٩).

وتابعت فرنسا سيطرتها على مجريات المباراة من دون نتيجة، وانتظرت حتى الدقيقة ٦٣ لاضافة الهدف الثاني عبر كاريير بعد لعبة مشتركة مع بيريس، ثم اضاف الاخير الهدف الثالث في الدقيقة ٧٢، قبل ان يختتم كاريير المهرجان في الدقيقة ٨٣.

وفي المباراة الثانية، نجحت استراليا في بلوغ الدور نصف النهائي برغم خسارتها امام كوريا الجنوبية صفر-١ لانها تقدمت على الاخيرة في الترتيب النهائي للمجموعة بفارق الاهداف.

وسيطرت كوريا الجنوبية على مجريات الشوط الاول بيد انها لم تنجح في تسجيل عدد كبير من الاهداف واكتفت بواحد سجله هونغ من تمريرة عرضية للي يونغ بيو (٢٤).

واضاف كيم دو هون هدفا ثانيا في الدقيقة ٢٦ الغاه الحكم الكولومبي اوسكار رويز اكوستا بداعي التسلل.

وتحولت السيطرة الى استراليا في الشوط الثاني واهدر لها سكوت شيبرفيلد، بديل هايدن فوكس، فرصة ذهبية لادراك التعادل في منتصف الشوط الثاني.

واكملت استراليا المباراة بعد طرد مهاجمها كلايتون زين في الدقيقة ٨٠ بعد اصطدامه مع الحارس لي وون جاي الذي تابع المباراة برباط على رأسه.

• الترتيب النهائي للمجموعة الاولى •

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فرنسا	٣	٢	-	١	٩	١	٦
استراليا	٣	٢	-	١	٣	١	٦
كوريا الجنوبية	٣	٢	-	١	٣	٦	٦
المكسيك	٣	-	-	٣	١	٨	-

هل توقع ادارة مكابي الاخاء مع عزمي نصار اليوم

* اذا لم يحدث ما هو مفاجئ، فمن المتوقع ان يتم الاتفاق اليوم وبشكل نهائي بين ادارة مكابي الاخاء والمدرب عزمي نصار، ليواصل الأخير عمله في الفريق، ولمدة ثلاثة مواسم أخرى.

فبعد نشر الخبر عن مفاوضات النصار مع احدى فرق الدرجة القطرية (هبوعيل نتسيرت عيليت)، أسرعت ادارة الاخاء لانهاء التفاوض معه وطلبت منه تخفيض القيمة المادية التي طلبها بعشرين بالمائة. وعلمنا انه في حالة الاتفاق النهائي فان عزمي سيقترح ضم المدرب مومي زعفران ليعمل إلى جانبه!!

يوم رياضي في كلية سخنين التكنولوجية

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - أقامت كلية سخنين التكنولوجية نهاية الأسبوع الماضي يومًا رياضيًا شارك فيه طلاب المدرسة ومعلموهم مشاركة مصحوبة بالروح الرياضية. وقسم الطلاب إلى أربع عشرة محطة رياضية مع مربيهم وكل محطة كانت بلباس موحد، وأقيم اليوم الرياضي على الأنغام الموسيقية واختتم بدبكة شعبية ومن ثم تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

اختتام مهرجان السلام بكرة القدم ٢٠٠١:

فريقا بيتار القدس وهبوعيل تل أبيب لم يحضرا بسبب أحداث الدولفيناريوم

* استمراراً للمباريات التمهيدية لمهرجان السلام لكرة القدم سنة ٢٠٠١ والتي اقيمت في الاسبوع الماضي ٢٥ - ٢٠٠١/٥/٢٦ على ملاعب شفاعمرو وعبلين وكوكب ابو الهيجاء، اقيمت ظهر أمس الأول السبت على الملعب البلدي في شفاعمرو المباريات النهائية للفوز بالبطولة.

افتتحت المباريات بحضور رئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين ورئيس مجلس عبلين المحلي يوسف حيدر والقائم بأعماله يوسف جرجورة وأعضاء من بلدية شفاعمرو ومجلس عبلين المحلي.

وقد جرت المباراة الأولى من جيل ٩ - ١٠ سنوات لصفوف ثالث - رابع وفازت فيها مدرسة كرة القدم شفاعمرو على فريق مدرسة كرة القدم مكابي حيفا بنتيجة ٢ :صفر سجل أهداف شفاعمرو تامر قدومي، وربيع قط.

والمباراة الثانية من جيل ١١ - ١٢ سنة صفوف خامس - سادس فاز فريق مدرسة كرة القدم شفاعمرو على فريق مدرسة كرة القدم عبلين بنتيجة ١ :صفر بهدف اللاعب الشفاعمري خالد مندية.

أما أجيال ١٣ - ١٤ سنة صفوف سابع وثامن وجيل ١٥ - ١٦ سنة صفوف تاسع وعاشر من مدرسة كرة القدم عبلين لم تجر المباريات بسبب عدم حضور الفرق المنافسة من هبوعيل تل ابيب وبيتار القدس، بعد الأحداث المأساوية التي شهدتها مدينة تل أبيب وسقوط الابرياء.

وفي نهاية المهرجان وزعت الكؤوس على الفرق الفائزة: وقد وزعت اللجنة المبادرة للمهرجان الكؤوس التشجيعية على الصحفيين، وحكام المباريات، وادارات مدارس كرة القدم، وعلى الذين عملوا على المساعدة والتضحية من أجل انجاح هذا المهرجان الرياضي الهام. شاكرة كل من ساعد على انجاح المهرجان.

والجدير ذكره ان المهرجان نُظم بمبادرة أقسام الرياضة في بلدية شفاعمرو، وعبلين وكوكب ابو الهيجاء.

اللافت للنظر ان المسؤولين في فريق مكابي حيفا، قرروا الحضور والمشاركة في المباراة النهائية رغم الأحداث المأساوية في تل أبيب وعلى عكس قرار المسؤولين في هبوعيل تل أبيب وبيتار القدس، وحضر مع الفريق العشرات من أهالي الطلاب الذين عبروا عن ارتياحهم للأجواء الايجابية والتعاون المشترك.

من جهة أخرى صرحت المتحدثة باسم بيتار القدس روتي اشكنازي ان فريقها كان معنيا بالمشاركة وانه لعب بالفعل مباريات نصف النهائي يوم الجمعة، الا ان المسؤولين لم يرغبوا في الحضور يوم السبت والمشاركة في برنامج احتفالي على ضوء الحزن والأسى الذي عم المجتمع في البلاد بسبب مأساة تل أبيب. وأكدت ان فرق بيتار للأولاد ستعمل على المشاركة مستقبلا في مثل هذه المهرجانات التي ستقام في الوسط العربي، حيث ان الهدف، هو تغيير الصورة الموجودة اليوم للفريق لدى المشجعين العرب وخاصة من صغار السن.



• ممثل فريق مدرسة عبلين لصفوف السابع والثامن يتسلم كأس البطولة •



• كابتن فريق مدرسة شفاعمرو لصفوف الثالث والرابع يرفع كأس البطولة •



• جانب من الفرق المشاركة في المهرجان •

يوم رياضي في اعدادية كابول تحت شعار «نعم للتسامح ولا للعنف»

* كابول - لمراسلنا عفو خطيب - تحت شعار «نعم للتسامح لا للعنف» انطلق اليوم الرياضي، الذي نظمته اعدادية كابول، يوم الخميس الماضي.

وكان اليوم الرياضي قد بُدئ بمسيرة انطلقت من المدرسة الاعدادية مخترقة الشارع الرئيسي، وتقدم المسيرة الفرقة الكشفية بقيادة الاستاذ محمد طه.

وتقدم مسيرة اليوم الرياضي، الذي بادر اليه معلمو الرياضة في المدرسة، مروان ريان ونجمي نجمي، نواب رئيس المجلس المحلي، محمد رشيد هيبي ونبيل حمود وحسن بقاعي، ورئيس قسم المعارف في المجلس، نزار عيد، ورئيس قسم الرياضة في المجلس، مصطفى شحادة، ورئيس لجنة الأولياء في المدرسة، أحمد عصفور، وعدد من أعضاء لجنة الأولياء، بالاضافة إلى مدير المدرسة، الاستاذ عبد العزيز ريان.

وتخلل البرنامج الرياضي سباق لمسافة ٦٠م لصفوف تواسع وثوامن وسوابع. بنون + بنات

وكانت النتائج كالتالي:

بنون

- فاز بالمرتبة الأولى (سوابع) - كمال حمدوني (كأس).
- فاز بالمرتبة الأولى (ثوامن) - طارق طه (كأس).
- فاز بالمرتبة الأولى (تواسع) - مجدي هيبي (كأس).

بنات

- فاز بالمرتبة الأولى (سوابع) - نهاية عثمان (كأس).
- فاز بالمرتبة الأولى (ثوامن) - ليلى عثمان (كأس).
- فاز بالمرتبة الأولى (تواسع) - مبادة عصفور (كأس).

سباق ١٠٠٠م - بنات

- صفوف السوابع - المرتبة الأولى - أسماء ريان (كأس).
- صفوف الثوامن - المرتبة الأولى - صابرين جمل (كأس).
- صفوف التواسع - المرتبة الأولى - سلمى ابداح (كأس).

بطولة المواصلات لصفوف السوابع + الثوامن + التواسع

فاز منتخب الصف السابع «أ» بالمرتبة الأولى.
فاز منتخب الصف الثامن «أ» بالمرتبة الأولى.
فاز منتخب الصف التاسع «أ» بالمرتبة الأولى.

سباق المحطات

فاز الصف السابع «هـ» بالمرتبة الأولى.
فاز الصف الثامن «أ» بالمرتبة الأولى.

فاز الصف التاسع «هـ» بالمرتبة الأولى وحصل على كأس بعد ان جمع أكبر عدد من النقاط بين جميع الصفوف. ووزعت على الطلاب المشاركين ميداليات لكل طالب.

سباق المحطات توزعت على كل صفوف المدرسة ضمت ١٤ محطة. تخللها من الفعاليات بحلقات ترفيهية منها الرقص والدبكة الشعبية على أنغام الموسيقى، وتمرير الكرات. منها كرة القدم، والقفز العريض، وتم تحديد الصف الفائز في كل حلقة من الحلقات الصفية حسب النقاط التي جمعها الصف خلال الـ ١٤ محطة.

واختتم المهرجان الرياضي بمباراة كرة القدم بين فريقي المعلمين والطلاب وانتهت المباراة بفوز فريق المعلمين ٤ - ٣. أحرز أهداف المعلمين كل من عمر شحادة (هدفان) وتيسير ريان (هدف) ورائد أشقر (هدف). وأهداف الطلاب أحرزها مجدي هيبي وابراهيم عكري وجواد شحادة.

وقام بتحكيم المباراة مصطفى شحادة. ومما زاد المباراة رونقًا وجمالا المعلق الرياضي الطالب وائل سعدي، الذي نقل المباراة بشكل جيد مما أعطى الحماس لمشجعي الفريقين حتى نهايتها.

وفي ختام المهرجان تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

عندما يكرم المكرَّم ذاته..!



• زميلي خالد، أهديك هذه الصورة بمناسبة تكريمك، والتي التقطتها لك في المغرب •

* ظاهرة تكريم الفنانين والمبدعين المحليين، تستحق وقفة قصيرة.. هذه التكريمات تأتي عادة من مؤسسات وهيئات شعبية ورسمية، لكن ليس بكثرة كما يجب، وهناك العديد من الفنانين والمبدعين الذين قدموا الكثير للجمهور وما زالوا منسيين، ومن هؤلاء من فارق الحياة، ولم يحظ بكلمة شكر، كان آخرهم الممثل الحيفاوي وديع منصور وقبله المغني عطاالله شوفاني.. وآخرون

قبل يومين تم تكريم الموسيقار النصراوي مارون اشقر، وقبله بأيام، كرم الممثل خالد عواد، وقد سمعت ما قاله رئيس بلدية طمرة عن «ابن بلده» وكذلك رئيس بلدية الناصرة، ولكنني تساءلت: لماذا لا تقوم البلديات والمجالس المحلية بتكريم ابنائها المبدعين، لماذا ينتظرون مبادرات فردية ويذهبون لالقاء الكلمات كأنهم ضيوف، لماذا لا يكونون هم المكرمون؟

عند قراءتي لسيرة الفنانين العرب، الاحظ دائماً، أن فلاناً كرّم من قبل الرئيس جمال عبد الناصر، وعلاناً كرّم من أنور السادات وآخر من الرئيس الجزائري وآخر من الرئيس السوري وهكذا.. حتى على هذه المستويات.. وفي كل مرة، أقول ان مثل هذا التكريم هو تكريم للمكرِّم ذاته، إذ أن اسمه سيذكر بعد ذلك على انه كان نصيراً للمبدعين، وليس ضدهم، ويقولون ايضا: انه في عهد فلان ازدهرت الثقافة..

وهنا أريد أن أشد على يد مؤسسة «الأسوار» العكية، التي يديرها الكاتب يعقوب حجازي، والتي لا تألو جهداً في تكريم المبدعين والفنانين من جميع أنحاء فلسطين، وخاصة المبدعين العكيين..

وها هو مسرح الكرمة يسير في هذا التقليد، ففي السنة الماضية كرم الممثل سعيد سلامة، واليوم يكرم خالد عواد، وهكذا.. فتحية لمسرح الكرمة، وأرجو أن تقتدي باقي المسارح به، وينال كل فنان حقه، فهناك الممثلون والتقنيون ومصممو الأزياء والموسيقى والديكور وكثير من الفنانين الذين يستحقون مثل هذه اللفتة الكريمة.

وفي النهاية أشكر كل مبادر الى تكريم مبدعينا، وأناشدكم بأن تكرموا انفسكم بدعم فنانيكم ومبدعيكم، والى اللقاء في التكريم القادم..

(أبو السفير)

نصف مليون زائر أمّوا معرضاً لصور أطفال وشهداء الانتفاضة في بودابست

* بودابست- وفا- أمّ أكثر من نصف مليون زائر جناح فلسطين الذي يضم معرضا للصور عن أطفال وشهداء الانتفاضة وخاصة الشهيدين محمد الدرة وإيمان حجو، وذلك في المعرض الدولي المقام حالياً في بودابست بمناسبة «اليوم العالمي للطفولة».

وعبر الزوار عن تأييدهم وتضامنهم مع نضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته من أجل نيل حريته واستقلاله.

وصور التلفاز المجري الرسمي «القناة الأولى» الجناح وبث برنامجاً خاصاً حوله.

ووزعت إحدى المنظمات المجرية منشورات تدعو إلى مقاطعة البضائع الإسرائيلية، وتطالب بالحرية لفلسطين.

افتتاح معرض النكبة والانتفاضة والاستقلال في طولكرم

* طولكرم- وفا- افتتح عز الدين الشريف، محافظ طولكرم، يوم السبت الماضي، معرض «النكبة والانتفاضة والاستقلال».

وتقيم المعرض «اللجنة الوطنية العليا» لإحياء الذكرى الثالثة والخمسين للنكبة ووزارة الثقافة وذلك في مقر الوزارة في المدينة.

واشتمل المعرض على مواد تراثية زراعية، وأوانٍ نحاسية، وصور شهداء فلسطين وأسمائهم منذ ١٩٣٦ وحتى الآن، من منطلق تخليد هؤلاء الشهداء في ذاكرة شعبهم ووطنهم، إضافة إلى جناح خاص لأعمال ومجسمات من صنع الأسرى والمعتقلين داخل سجون الاحتلال.

وأعرب الشريف عن تقديره للقائمين على تنظيم هذا المعرض، خاصة في هذا الوقت الذي يناضل فيه الشعب الفلسطيني ويقف أمام أشرس آلة حربية في العالم من أجل نيل حقوقه المشروعة في الحرية والاستقلال وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، داعياً إلى ضرورة إقامة الكثير من هذه المعارض لأبناء هذا الشعب حتى يتذكروا دائماً تراثهم وتاريخهم الفلسطيني.

وأشار الشاعر عبد الناصر صالح، مدير عام وزارة الثقافة لمحافظات شمال الضفة، أن هذا النشاط هو حلقة من سلسلة الفعاليات التي تنفذها الوزارة في طولكرم لإحياء الذكرى الثالثة والخمسين لنكبة الشعب الفلسطيني، سعياً لتعميق الثقافة الوطنية لأبناء هذا الشعب وتعزيز انتمائه لقضيته العادلة والتأكيد على الثوابت الوطنية وفي مقدمتها حق العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

فيلم «قصص من القدس» في «بيت الشرق»

* القدس- وفا- عرض الفنان المقدسي أكرم الصفدي، فيلمه «قصص من القدس» للمرة الأولى في عرض خاص في «بيت الشرق» يوم الجمعة الماضي، بحضور ممثلي القنصليات والمؤسسات الأجنبية المعتمدة في القدس الشريف، وعدد من الشخصيات الفلسطينية.

ويجسد فيلم السيرة الذاتية للمصور الفوتوغرافي الفلسطيني الصفدي، لحظات مختلفة من تجربته كمصور، من خلال عرض للصور التي التقطها في أثناء عمله.

ويعرض الفيلم شخصيات فلسطينية مقدسية عايشها الصفدي، وتمثلت سيرته الذاتية بتجربته كمصور في لحظات معينة منذ بدأ في ١٩٨٦، وانتهى بتمثيل مرحلة الهدوء والانتظار التي يعيشها الفنان الآن.

وعرض الفيلم، وهو من إنتاج فرنسي- إيطالي- بلجيكي، وبإشراف «مؤسسة تباين لإنتاج الصورة» والقافلة (المسرح المتنقل) ضمن النشاطات الثقافية في «بيت الشرق» تشجيعاً للحركة الثقافية في القدس.

فرقة «الريم» الكفرساوية للرقص الشعبي تحظى باعجاب الجمهور في مهرجان انطاليا

* عكا - مكتب «الاتحاد» - عادت فرقة «الريم» للرقص الشعبي والفولكلور، التابعة للمركز الثقافي في كفرياسيف بقيادة الفنان اندريه عورسارف، مؤخراً، الى البلاد بعد أسبوع شاركت خلاله في مهرجان الرقص الحديث والفولكلوري في مدينة انطاليا التركية الى جانب العديد من الفرق الأجنبية والعربية والمحلية.

افتتح المهرجان في الساحة المركزية لمدينة انطاليا بحضور رئيس البلدية هناك والعديد من رجال الأعمال والسياسة وجمهور كبير من الاتراك والأجانب والسائحين.

وقدمت كل فرقة من الفرق المشتركة في المهرجان رقصة من الفولكلور الشعبي الخاص بها. وبرز بين هذه الفرق الفرقة التونسية والفرقة الروسية والفرقة الرومانية. وقدمت فرقة الريم رقصات فولكلورية نالت اعجاب الجمهور.

وامتدح رئيس البلدية ، خلال استقباله لمدربي الفرق، اداء فرقة «الريم» الكفرساوية الرائع. وعبر عن ذلك من خلال تقديم تهانيه لمدرب الفرقة وتوجيه الدعوة للفرقة للمشاركة في مهرجان السنة القادمة.

وقامت فرقة «الريم» بجولات في مدينة انطاليا تعرفت من خلالها على معالم المدينة السياحية وعلى فولكلور شعبها.

وقدمت فرقة «الريم» الحفلات يومياً في المدينة في القرى المحيطة بها ولقيت رقصات الفرقة الاستحسان لدى المشاهدين.

وأجرت فرقة «الريم» لقاءات مع مختلف الفرق الأخرى التي شاركت في مهرجان على مستوى المدربين والراقصين بهدف التعارف والتعرف على فولكلور وثقافة وفنون شعوب تلك الدول التي جاءت منها هذه الفرق.

ويذكر ان فرقة الريم تحظى بدعم ورعاية المجلس المحلي في كفرياسيف اذ تعهد رئيس المجلس المحلي عوني توما بدفع نصف تكاليف السفر لأعضاء الفرقة الذين اشتركوا في المهرجان.



• فرقة الريم الكفرساوية •



(من وقائع الأمسية التكريمية الخاصة في حيفا)



• خالد عواد بين أفراد أسرته •

الطيب الصديقي
فنان يتفانى في خدمة المسرح

* أولاً أحيي كل من يحضر حفل تكريم الفنان المقتدر خالد عواد، قيدوم مسرح الكرمة.

يا خالد يا صديقي سبق لي التعرف بالأخ العزيز قاسم شعبان، الذي حمل فكرة التعاون الفني ما بين مسرح الكرمة ومسرح الناس حينها كان أول لقاء في المغرب. وكان المثقف العربي متعباً - هذا المثقف تعب من الاجتهاد ومن القول، والمبدع حاصره الكسل والعقم، فأصبح يكرر نفسه ويبحث عن وسائل للارتقاء مادية ومعنوية، ضارباً عرض الحائط بفنّه، بأوجاعه وهمومه: كنا نعيش بشعور انقطاع التواصل. وها نحن استطعنا أن نزرع بذور الالتقاء، ونجعل منها مسيرة للتواصل و..

حذار يا صديقي من مكيدة التكريم!

أما أنا أقول لك بكل صدق: أحييك أولاً كإنسان وثانياً كفنان يتفانى في خدمة المسرح.

أحيّيك وأقدر فيك تواضعك.

أحيّيك وأهنئك على اعتراف الآخرين بمقدرتك وموهبتك.

قبل أن أختم هذه الكلمة لا يمكن أن أنسى يوم علمتني قصة الأنف والبخيل، ولا أنسى كذلك الحكم التي تفوهت بها مثل الدكاع: سعال المساقيه والله لا تخفى عليه خافية. والله المعين.

رياض مصاروة
الى مزيد من البحث عن تطوير النفس والابداع

أخي خالد!

جميل أن يُكرّم المبدع في محطة ما في منتصف طريقه الابداعي. ولا شك أن التكريم في هذه المرحلة معيق جداً، لأنه يوقفك أمام تحد في مواصلة الطريق، ويطرح عليك الكثير من الاسئلة. والتكريم بحد ذاته في هذا الجيل عبء، يحمله المكرّم، يخفضه فقط من خلال بحثه الدائم عن امكانيات تطوير نفسه وتطوير ابداعه.. وأنا سعيد من أجلك لأن المؤسسة التي تعمل فيها قررت تكريمك، فهذه الخطوة تعود عليها أيضاً بالرضى عن نفسها، لأنها تقدر عامليها.. لا بأس.. ولكن عليك ان تقرر مستقبلاً (ما دمت قد كُرّمت) ماذا تريد: المجد أم التكريم.

وأنا في هذا الموقف اقتبس على مسامعك ما قاله الفيلسوف نيتشه:

أتشتهي المجد؟

إذن احفظ هذه الأمثولة:

في الوقت المناسب تخلَ طوعاً عن التكريم.

ونصيحة من أخ لأخ: لا تدع نجاحك ينفخك، لأنه مثلما قال ايضا الفيلسوف نيتشه:

لا تنتفخ! خشية أن تنفجر عند أقل وخزة.

أتمنى لك كل نجاح في حياتك الشخصية والمهنية.

عدنان طرابشة
تحية الى خالد الملتزم والمهني

في يوم من الأيام..

من شي ١٣ سنة..

بديت اشتغل بمسرح الكرمة.

ويومها التقيت بخالد عوّاد.

ويومها ما كان لخالد لحية..

ولا طحلة.. يعني كرش صغير..

بس مثل اليوم كان يظل مكنير وتعبان على شبابه..

غير عن كل الممثلين يللي عرفتهم وبعرفهم.. أهم شي الترتيب والأناقة والريحة لمفحفحة.. ويا بيي قديش بحب يلبس ويتكلين ويترشرش..

يومها خالد كان بعده نفر مثله مثل عامة المشلين.. بس كان عنده مسؤولية..

كان عنده أحلام كثيرة.. زيّه زي أي ممثل بعقل.. كان يحب يخلّد اسمه بشي دور.. بشي شخصية.. وهيك انتقل من شخصية لشخصية ومن دور لدور.. في مسرحيات كثيرة للأطفال وللكبار.. ادوار حبها وأدوار ما حبها.. لكن اشي واحد ما تنازل عنه المهنية.. والفنان حسب ما أنا بفهم لازم يكون عنده ثلاث ميزات:

١) الالتزام في أوقات المراجعات والعروض وفي تعامله مع الناس.. الخ.

٢) المهنية: أن تكون عنده وسائل مساعدة للعمل على الشخصيات وفهم النصوص.. الخ. والأهم من الثنتين هي..

٣) النسيان: لأنه النسيان بساعد على التجدد والمثل بقول «انسوا تصحّوا».

وخالد ملتزم ومهني وعنده الدزهايمر، عشان هيك البسمة دايمًا مرسومة على وجهه والصحة تمام.. وكل دور بوخذه بيكون أول الحافظين.. بمهنية واتقان..

ولو كانت الألقاب بتساعد يا خالد لكان سميتك بشيخ المسرح.. أو الممثل المخضرم.. أو عمدة المسرح.. بس أنت بتعرف أنه هاي الألقاب ضحك على اللحى ومسح جوخ..



• عواد برفقة الصديقي •

وأنا بحبّك.. وخلّي الألقاب للي بحبوها ويحبّوا يعطوها..

تحياتي للفنان خالد عواد الانسان وبتمنى تكون تكملة مشوار أغنى وعطاء مدرار..

وتحياتي لمسرح الكرمة والأخ قاسم شعبان السبّاق في تكريم ابنائه وبدون مخترة ومشيخة وألقاب.. الف مبروك يا صديقي.

الفنان مكرم خوري
خالد عواد، فنان يحترم مهنته

في كلمته، تحدث الفنان مكرم خوري عن علاقته مع خالد عواد، حيث قام بإخراج مسرحيتين لمسرح الكرمة، وكان خالد يلعب فيهما..

وأضاف، في مسرحية «العربة تسير»، تعرفت على الطاقة الهائلة التي يملكها خالد، والتي تمثلت في دوره «صقر قريش»، والتي بصراحة أحسده عليها.. ومن خلال هذه المسرحية عرفت كم يحترم خالد مهنة التمثيل، فهو أول من يحفظ دوره، ودقيق في مواعيده، ويستمع جيداً لملاحظات المخرج ويحترم زملاء».

وتحدث مكرم عن التجربة الخاصة التي خاضها مع خالد عواد في مسرحيدية «المعطف»، فهناك تخطت العلاقة كونها بين مخرج وممثل، وأصبحت صداقة بكل معنى الكلمة، حيث عملا سوياً ولوحدهما، وكانا يقومان بجولات في عكا القديمة للتعرف على شخصيات المسرحيدية التي سيلعب خالد دورها، وهي تجربة فريدة «انصح بأن يقوم بها كل مخرج وممثل».

أنطوان شلحت
ملامح الوجود الحقيقي على خشبة المسرح

* هذه هي المرة الثانية التي نبادر فيها، في «مسرح الكرمة»، الى تكريم أحد فنانينا تقديراً لعطائه المتعدد السنوات في المسرح ومردود ذلك على الحركة المسرحية العربية عموماً. ونحن إذ نفعل ذلك فلكي نرسي تقليداً يفارق «الأجواء الفنية» السائدة، التي توحي بأن الجميع يخاصم الجميع دون أن يهدأ لأي منهم قرار!

يمتد إسهام خالد عواد، ابن مدينة طمرة، في المسرح على مدار ثلاثة وعشرين عاماً، خاض خلالها تجارب كثيرة في البلاد والخارج في مضامير التمثيل والكتابة والإخراج والإدارة. وقد اتسم عطاؤه في كل منها بارتباط عميق مع فن المسرح الصافي الواثق، ولكن بنقد لا يقبل المساومة من موقع الاخلاص لهذا الفن فقط.

يمكنني أن أقول أشياء عديدة عن المسيرة الفنية لخالد، لكنني أعتقد أن أكثر ما يتميز به هو أنه من طراز الفنانين الذين يدخلون الى المسرح لا كحارس لقلعة هذا الفن فحسب وإنما أيضاً ككائن حقيقي. بمعنى أنه يضع نفسه، أيضاً بشخصه، على خشبة المسرح. ولذا فإننا عادة ما نعثر، في أدواره، على التجسد الأقصى للحقيقة، وهو التجسد الذي يكون فيه الوجود الحقيقي لا أقل ولا أدنى مستوى من مكان الخيال المسرحي.

إذا كان هذا الكلام طلسمياً بعض الشيء، فإن ما أعنيه، بكل بساطة، هو أن الفنان ككل يصبح جديراً بأن يحمل هذه الصفة بامتياز يتعين عليه باستمرار أن يكشف عن مناطق مجهولة من إبداعه وحضوره. ووسيلة ذلك تكمن في البحث الدائب، الذي لا يكل عن الذات، وبالأساس الذات المركبة أو ما يسميه مخرج بولندي ما «الأنا الأنا». وهذا البحث لا يتيسر للفنان إذا لم يتم داخل نظام صارم وفي إطار بذل مجهود شخصي ضخم، لأن قوة الاحتمال مع مراعاة الدقة هما في صلب الشروط التي يجب أن يلتزم بها لكي يصل الى هذه الذات المركبة.

وكم نحن بحاجة الى احتفالات تكريم من أجل هذه الوقفات، التي نستجمع فيها خصائص كل فرد من أسرة المسرح، منطلقين من أن العملية المسرحية هي في أحد جوانبها إجتماع هذه الخصائص معاً.

تحية خالصة الى الصديق الفنان خالد عواد، أولاً على ما قدمه ويواصل تقديمه. وثانياً على أنه أتاح لي فرصة أخرى لحديث عن المسرح من منظور العودة الى أصول الأشياء.

٣٤ عامًا للاحتلال - كفى

في ذكرى الاحتلال الخامس من حزيران

ندعوكم للاشتراك في

التظاهرة اليهودية العربية
في مركز الكرمل
ضد استمرار الاحتلال

كفى قصفًا، قذفًا وتصعيداً، أزيلوا كافة المستوطنات، القصف والتجويع لن يجلب الأمن، كفى مسًا بالمدنيين، الحصار والاغتيالات يجلبان التفجيرات، تدمير مساكن ومزارع - جرائم حرب.

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٦/٥ في تمام الساعة السابعة مساء في مركز الكرمل

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

(ملاحظة: سيشارك في التظاهرة ايضا الأحزاب والأطر التالية: «غوش شلوم»، «هشومير هتسعير - حيفا»، «يش غبول»، «ميرتس - حيفا»، النساء بالسواد - حيفا، والسلام الآن - حيفا)

جبهة الناصرة الدمقراطية

بمناسبة حلول الذكرى الـ ٢٤ لحرب حزيران ١٩٦٧ تدعو جبهة الناصرة الدمقراطية ابناء الناصرة الكرام للمشاركة في تظاهرة المشاعل، وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٠١/٦/٥، الساعة السابعة مساءً في ساحة العين.

٣٤ سنة احتلال كلها خزي وعار لحكام اسرائيل.

عاش نضال الشعب الفلسطيني من اجل حريته واستقلاله.

المجد والخلود لجميع شهدائه في كل زمان ومكان.

إطار الاخوة

(الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية)

قاعة الاخوة جادة بن غوريون ٣٩ - حيفا
يدعوكم لأمسية مع الاديب والكاتب
سالم جبران - رئيس تحرير صحيفة «العين»
في محاضرة حول:
«معرفة آلام الأخر كقناة للحوار»

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٦/٧ في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء

الحزب الشيوعي منطقة البطوف

بهذا ندعو أعضاء لجنة المنطقة ولجنة المراقبة المنطقية لحضور اجتماع لجنة المنطقة وذلك يوم الاثنين ٦/٤ الساعة السابعة والنصف مساءً في مكتب الاتحاد في البطوف:

نقاط البحث: تلخيصات

* الذكرى الـ ٣٤ لحرب حزيران
* مؤتمر الجبهة الدمقراطية
* الاتحاد
* متفرقات

حضورك هام وضروري

السكرتارية

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي - هضاب ألونيم
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ج/ ١٠٧٨٨

نعلن بهذا وفقًا للبند ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/ ١٠٧٨٨ والتي تشكل تغييراً للخرائط التالية: ج/ ٩٨٤، ج/ ٨٢٧٣.

المساحات المشمولة في الخارطة وموقعها: قرية عيلبن.
حوض ١٢٢١٢ - جزء من قسائم: ٦٤، ٦٥، ٦٧.
اهم تعليمات الخارطة:
تغيير هدف ارض زراعية الى البناء - منطقة أ - تحديد شبكة شوارع جديدة، تحديد تعليمات للبناء.
تم نشر البلاغ بإيداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢٦ وفي حقيبة الاعلانات رقم ٤٩٤٢ صفحة ٨٤٩ بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/١٠.
الخارطة المذكورة اعلاه موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية منطقة الشمال، كريات همشلاه - الناصرة العليا - ١٧٥١١، ت: ٦٥٠٨٥٥٥ وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب ألونيم - شفاعمرو، ت: ٩٥٠٢٠١٧.
وكل معني يمكنه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

بجنال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

تعزية

رئيس ونواب واعضاء وموظفو مجلس كابول المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى آل ياسين في مدينة طمرة بوفاة

الحاج كامل محمود ياسين

(أبو معاد)

رئيس بلدية طمرة السابق

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

علي حسين ريان
رئيس مجلس كابول المحلي

تعزية

أحر التعازي القلبية نقدمها الى آل ابو نمر في طمرة بوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد أبو نمر

له الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

الحزب والجبهة
طمرة

חברת החשמל

مناقصات

طلب للحصول على معلومات (RFI) رقم ٨٥٥٧٥٣
شبكة اطفاء حريق اوتوماتيكة لديزل مولدات

تتوجه شركة الكهرباء الى شركات التي تعنى بالموضوع المذكور اعلاه بطلب الحصول على معلومات تتعلق بامكانية تزويدها بمعلومات فقط.
لا تلتزم شركة الكهرباء بتنفيذ الشراء او اشراك اي شركة كانت في اجراءات الشراء المستقبلية في حالة تنفيذها. المعطيات الواردة في هذا المستند هي المعلومات العامة فقط وتحتفظ الشركة لنفسها بحق الاستيضاح والتغيير والاضافة والحذف والتعديل لاية تفاصيل ترد في نماذج طلب المعلومات اذا اقتضت الحاجة.
المعلومات المطلوبة هي لاربع ديزل مولد بطاقة ٥٠٠ كيلواط موجودة داخل حاوية (صامتة لدرجة ضوضاء 70DBA رجل الاتصال للحصول على استفسارات ومعلومات من الناحية الفنية هو السيد شلومو مور تلفون ٨٦٤٦٢٠٥ - ٠٤ او ٦٢٥٢٣٠-٠٥٧

اخر موعد لتقديم العروض ٢٠٠١/٦/٢٤ الساعة ١١:٠٠

نموذج طلب المعلومات والمستند الفني (رقم ٢-٧١٢) التي تفصل المتطلبات الفنية من الشبكة يمكن الحصول عليها في دائر بحث الاسواق والمناقصات شدروت بال يام ١٦ حيفا ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٢:٠٠ او بواسطة التوجه الى تلفون ٨٦٨٧٤٥٤/٥-٠٤
ينبغي وصول عروض طلب المعلومات في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات رقم ١ الموجود في مبنى بال يام في حيفا في العنوان المذكور اعلاه حتى الموعد الاخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه وحتى الساعة ١١:٠٠ تماما

مناقصة رقم ٨٥٦٧٥٥
تعاقد لمشروبات ساخنة في مواقع الشركة في حيفا

المبلغ يشمل (ضريبة القيمة المضافة) لقاء مستندات المناقصة : ١٤٠٠ شيكل جديد
الكمية :كما هو مفصل في المناقصة
شروط اولية:

١. على مقدم العرض المشاركة في جولة مقدمي العروض التي ستعقد في مواقع شركة الكهرباء في محطة توليد الطاقة اشكول قبل الموعد الاخير لتقديم العروض على النحو التالي:
جولة رقم ١:يوم ٢٠٠١/٦/١٠ الساعة ٠٩:٠٠ في موقع محطة توليد الطاقة حيفا
جولة رقم ٢:يوم ٢٠٠١/٦/١١ الساعة ٠٩:٠٠ في موقع محطة توليد الطاقة حيفا
لتنسيق المشاركة في الجولة يرجى الاتصال بالسيد حفوته تلفون ٨٦٤٦٢٠٤- ٠٤
ملاحظة: يجب المشاركة على الاقل في جولة واحدة من الجولتين.

٢. على مقدم العرض ان يكون عند تقدم العرض ذا خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تشغيل ماكنات مواد غذائية ومشروبات اوتوماتيكة وبحجم لا يقل عن ٢٥٠.٠٠٠ كاس مشروبات في السنة.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه مصادقة من مراقب حسابات باستيفاءه ما ورد اعلاه
شروط اساسية: كما هو مفصل في المناقصة
فترة التعاقد ٦ اشهر كفترة تجريبية وفي حالة نجاحها يتم تمديد الاتفاقية بسنة.

اخر موعد لتقديم العروض ٢٠٠١/٦/٢٤ الساعة ١١:٠٠

يمكن الحصول على نماذج المناقصات لدى دائرة بحث الاسواق والمناقصات، سدروت بل - ايام ١٦ حيفا، ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ مقابل قسيمة دفع الى حساب شركة الكهرباء في احد فروع بنك البريد (المبلغ لا يسترد).
يمكن الحصول على قسائم الدفع في العنوان المذكور اعلاه بواسطة تلفون ٨٦٨٧٤٥٥/٤-٠٤
يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في مكاتب دائرة بحث الاسواق والمناقصات في العنوان الآنف الذكر أو دائرة المبيعات، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب، مبنى اشدر، مدخل ج الطابق الاول تلفون ٥٦٥٤٦٧٩-٠٣ أو ٥٦٥٤٦٤١-٠٣ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ (يجب التنسيق مسبقا مع دائرة المبيعات فيما يتعلق بالوصول للاطلاع على المناقصات). تقدم العروض للمناقصات في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات رقم ١ الموجود في مبنى بل- يام حيفا في العنوان المذكور اعلاه حتى الموعد الاخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه وحتى الساعة ١١:٠٠ بالضبط.
ملاحظة: ليست هناك امكانية لتقديم المغلفات في مكاتب الشركة في تل ابيب. العروض التي تقدم في تل ابيب لن ينظر فيها. لا تلتزم الشركة بقبول ارخص العروض. اعلاها أو أي عرض كان.
ملاحظة : في حالات ملائمة تمنح شركة الكهرباء افضلية لموردين بموجب لوائح الزامية المناقصات (تفضيل انتاج محلي والزامية التعاون التجاري).
تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ٦/٤ *
* القناة الأولى:
٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - دراسة في الاعلام.
٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - جايا وجال وجيلي.
١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - قراءة.
١١.١٠ - بدون أسرار.
١١.٣٠ - رياضيات.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٠ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات شيرلي هولمس.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.
* القناة الثانية:
٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
٩.٠٠ - ثلاثون وشيء آخر.
١٠.٠٠ - الزمن الثالث.
١١.٠٠ - كوكتيل.
١١.٤٠ - صور متحركة.
١٢.٠٠ - أذكى من الجميع.
١٢.٣٠ - الدب بو.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - زمن الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع جادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - بالقراءة الأولى.
١٨.٠٠ - جزيرة الكواكب.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - عوفدا.
٢١.٤٥ - أسواق.
٢٢.٢٢ - المعهد.
٢٣.٣٠ - يوجد لها هنا.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٠٥ - بيتس.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزتين الأولى والثانية في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول، فيما فاز (٧٩) شخصاً بالجائزة الثالثة وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٣٢٩٠) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٩) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٦) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الأربع (١٢٠٩٥٨) شخصا ومجموع ما فازوا به (٢٠٨١٩٨٢) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٧) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول، فيما فاز شخصان بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهما على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (١١) مليون شيكل.

حدث في مثل هذا اليوم

(٦/٤)

* ١٩١٢ - حريق يدمر أكثر من ألف منزل في اسطنبول.
* ١٩٢٠ - تأسيس حزب الدستور في تونس.
* ١٩٤٠ - الحرب العالمية الثانية: الجيش الألماني يستولي على مرفأ دنكرك بعد محاصرة القوات الفرنسية والبريطانية فيه.
* ١٩٤٤ - الحرب العالمية الثانية: الحلفاء يستولون على روما.
* ١٩٤٤ - الرسام جورج براك يفوز بالجائزة الأولى في مهرجان الفنون في البندقية.
* ١٩٥٣ - اختبار أكبر قنبلة ذرية تبلغ قوتها ضعفي قنبلة هيروشيما في صحراء نيفادا.
* ١٩٥٨ - الجنرال شارل ديغول يقوم بأول زيارة للجزائر بصفته رئيساً للحكومة.
* ١٩٧٢ - الافراج عن الناشطة الشيوعية السوداء انجيلا ديفيس بعد تبرئتها في الولايات المتحدة.
* ١٩٨١ - لقاء بين الرئيس المصري أنور السادات ورئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن قبل ٢٦ يوماً من الانتخابات في اسرائيل.
* ١٩٨٢ - الطيران الاسرائيلي يقصف بيروت ردا على محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن شلومو أرغوف (حوالي مائتي قتيل).
* ١٩٨٦ - المحلل السابق في البحرية الأمريكية جوناتان بولارد وزوجته يعترفان بالتجسس لمصلحة اسرائيل.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - عقاب البحر - ماجلان.
٢ - العالم القديم - كلب.
٣ - تقض - هاري ترومان.
٤ - شرق - حمت - أف - تل.
٥ - هولاكو - عقارات - له.
٦ - اي - الا - سي - في.
٧ - جدل - الهلال الأحمر.
٨ - تامان - مجال - لوا.
٩ - السفر - هجا - ند.
١٠ - مالك الحزين - ذعر.
١١ - وسيمة - لو - الأظافر.
١٢ - رف - نهار - أمي.
١٣ - ياباني - باحث - ينست.
١٤ - هن - تبتاعين - أهتم.

عموديًا:
١ - عائشة التيمورية.
٢ - قل - رويداً - أسنان.
٣ - اعتقال - جمالي.
٤ - باق - آه - الكميات.
٥ - الضحك - أنساه - بن.
٦ - لم - موال - فل - تين.
٧ - باهت - له - رحلة.
٨ - حلا - عالم - زوابع.
٩ - رقراق - أجني - رأي.
١٠ - أفيد - لا - نا - حن.
١١ - ميت - رسالة - لات.
١٢ - أمر - أبل - جذام.
١٣ - ولت - الأعظمية.
١٤ - لكمت - فحم - رايات.
١٥ - الا - ليمون - سم.
١٦ - نبنيه - رادارات.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:
١ - ممثلة مصرية (إحدى الصورتين).
٢ - ملحن وكاتب ومخرج مسرحي لبناني - نزع غلاف الثمرة.
٣ - طعنوا - فريق كرة قدم ايطالي.
٤ - نصف (دنوت)- محارب.
٥ - مركز حكومي - القارب والباخرة.
٦ - رجعوا - خاصماها بشدة.
٧ - ثمر النخيل - فريق كرة قدم تركي - مسّ الشيء.
٨ - مدينة سورية - عائلة ممثل مصري.
٩ - متشابهان - عاتب - ممثلة مصرية.
١٠ - قرأتُ الكتاب على فلان ليكتبه - من الضمائر - فريق كرة قدم اسباني.
١١ - مدينة سورية - عاصمة اوروبية - ضرب العملة - من الحبوب.
١٢ - صاح السنور - مدينة تونسية.
١٣ - يبلغن المكان - مدينة تونسية.
١٤ - جوهر - عاصمة اوروبية.
١٥ - نصف (بعده) - سواي وغيري - فك.
١٦ - مدينة ايطالية تشتهر ببرجها المائل - محترس ومحتمي - لا يسمعون.
١٧ - أمي - من الطيور - من أسماء الشمس.

عموديًا:
١ - ممثلة مصرية - شقّ وفتح الشيء.
٢ - دولة في «أوقيانيا» - دولة أوروبية.
٣ - دفن في التراب - أطرد - أرجو - رفعته ومجده.
٤ - ممثلة فرنسية - الصلابة والقوة - للتعريف.
٥ - مشتاق - قيود.
٦ - للتعريف - أداة شرط - مدينة تركية.
٧ - تبعث - طيب المذاق - فوراً.
٨ - فرد - علامة موسيقية - أحفر البئر.
٩ - أسرّع - ضمت وجمعت - ممثلة مصرية.
١٠ - يصلح البناء - تحية - قصة لمصطفى أمين.
١١ - قلب - نادر (بالأجنبية) - ممثلة سورية.
١٢ - يساهم - مدينة مصرية على «المتوسط».
١٣ - أصغى الى فلان - اصبح الثوب رثًا - علم مذكر أمريكي. - عدل - نصف قادم.
١٤ - أشارت بيدها أو بحاجبها - يجعل الأمر مقصوراً على فلان.
١٥ - الجانب - يجري الماء أو الدم.
١٦ - ضاع أو سقط الشيء - لحد - شفي من المرض.
١٧ - مطربة عربية راحلة (إحدى الصورتين) - دولة آسيوية.

حظك اليوم ... ولو صدقوا!

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
اموركِ الاقتصادية والعاطفية تسير على ما يرام.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
الذين يحبونك في ازدياد مستمر، تواضع للحفاظ عليهم.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
لا تتسرع في اتخاذ القرارات.. في العجلة الندامة.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
نشاط اجتماعي تكون فيه الشخصية الاكثر بروزاً.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
احذر الاصدقاء قبل الاعداء.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
سفر ممتع تقوم به قريبًا.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
لا حاجة للانتظار اكثر، ولكن تقدم بحذر.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
زائر غير متوقع تسعد كثيراً بلقائه.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الاهداف التي تسعى اليها تستحق الجهود المبذولة.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تغرك المظاهر ولكنك تستيقظ قبل فوات الاوان.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
تأكد من قدراتك المادية قبل الاقدام على المشروع الجديد.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
المال لا يجلب راحة البال فلا تفكر فيه كثيراً.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٦/٤، صافيًا كما ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٨ * تل أبيب وضواحيها ٢٦ * حيفا وضواحيها ٢٨ * إيلات ٣٩ * جبال الجليل ٢٧ * المروج الشمالية ٣٣ * جبال المركز والجنوب ٢٨ * السهل الداخلي ٣٠ * السهل الساحلي ٢٦ * النقب الشمالي ٣٢ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٥ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٦.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية معتدلة وتكون المياه مائجة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٩٠) سم و(١٤٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة ومائجة في الضفة الشرقية.

وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة كعادتها.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٦/٣)

* دولار أمريكي	٤.١٤٢٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٥٠٣٣	ش.ج
* مارك الماني	١.٧٩١٢	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٨٧٤٠	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٣٤١	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٩٠٢	ش.ج
* دينار اردني	٥.٨٠٩٣	ش.ج
* «اسود»	٤.١٥ - ٤.١٦	ش.ج